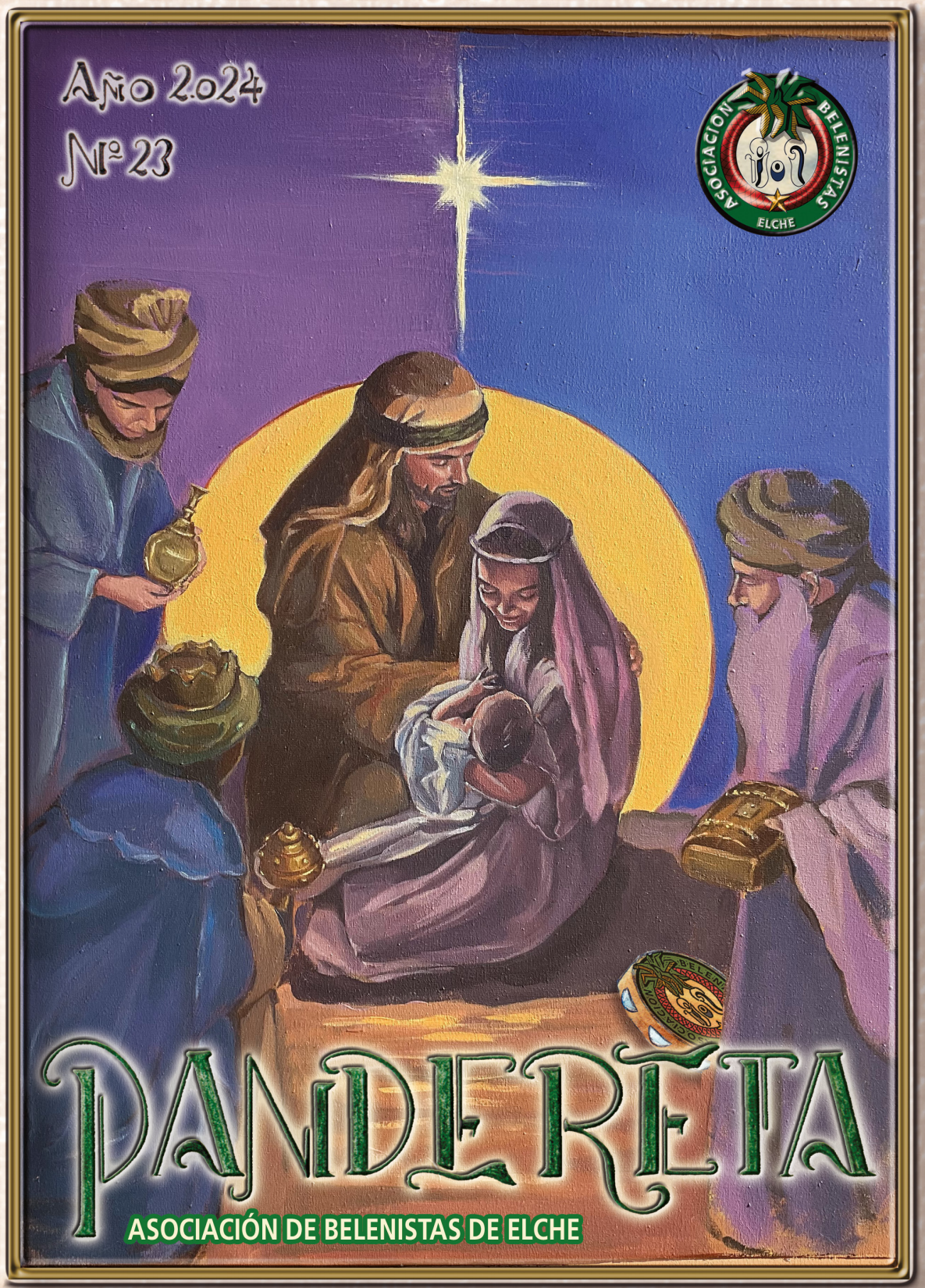
Año 2024

Nº 23



PANDERETA

ASOCIACIÓN DE BELENISTAS DE ELCHE



Sumario

Saluda Sr. Alcalde, D. Pablo Ruz 3
Saluda Presidente D. Francisco Guilabert Jaén 5
Editorial 7
"La verdadera Navidad" (José Antonio Valero) 9
Memoria 2023 de la Asociación de Belenistas 11
In Memoriam: Paco Arias 25
Pregón de Navidad 2023 (Juan Carlos Romero) 27
XXXV Concurso Local de Belenes 39
"El año de la llegada del diseño 3D" (Manuel Alarcón) 73
"La Crónica de la Navidad 2023" (Antonio Sánchez y Javier Muñoz) 77
"Cabalgata de los Reyes Magos en Elche en el siglo XIX" (Joan Castaño) 87
"El belén y la infancia misionera" (Ángel Peña) 93
"Historias de la FEB (5)" (Iñigo Bastida) 99
"Una aproximación científica para entender la Estrella de Belén" (Luis M. Gutiérrez) 105
"Fundación Diaz Caballero" (Ana Caballero) 109
"Belén Viviente 2023" (Lucía Ortega) 115
"XV Concurso de Postales Navideñas" (Federación Gestora de Festejos Populares) 119
"Viñetas navideñas" (Enrique Pérez) 123
"San José, hombre de silencio y oración" (Reme Sanz) 127
"La música en el Belén" (José Ángel García) 129
"El sonido de la Navidad: los Villancicos" (José Pérez Ruiz) 133
"Una navidad solitaria" (Óscar López) 139
"Siempre será Navidad" (Pedro Javier Sánchez 143
"¡¡La tapaoreta, Juan!!" (María del Carmen Pérez) 147
Galería fotográfica 3D 151
"Carrito del helado" (Juan Soriano) 153
Rosa María Lucas, Pregonera 2024 155
In Memoriam: Juan Tomás 157
Plegaria de la Paz de San Francisco de Asís 159
Redacción y colaboradores 160



Detalle Belen 2023

Saluda

Pablo Ruz Villanueva,
Alcalde d'Elx



La alegría, una sonrisa y una gran sensación de felicidad presiden este saludo a todos los ilicitanos y ello se debe a la cercanía de una época tan esperada, tan especial, como es la Navidad. Y también se debe, en buena medida, a la extraordinaria labor que despliega la Asociación de Belenistas a lo largo de todo el año y que se muestra en estas fechas en toda su plenitud.

Un trabajo que requiere mucha meticulosidad, mucho amor por las tradiciones y por las cosas bien hechas, y que ahora se aprecia en los rincones más característicos de Elche, en esos lugares que concitan nuestros mejores recuerdos, que son ya una parte imprescindible de nuestro paisaje navideño. Nadie quiere perderse esos detalles únicos que intentamos encontrar en el Belén Municipal y en tantos belenes maravillosos que hace realidad, cada año, vuestra iniciativa y vuestro concurso local de belenes. Los belenistas estáis desarrollando una labor impagable en favor de la tradición, de la cultura y, sobre todo, para mantener intacta la ilusión de los más jóvenes, esos mismos que se quedan pegados a los belenes escrutando cada detalle de las figuras, cada genuina solución en el decorado, en la ambientación…

Damos la bienvenida a esta preciosa joya que es La Pandereta, la revista del belenismo, fiel a su cita navideña, que tienes en tus manos. Detrás de ella tenemos a los componentes de un Consejo de Redacción que han depositado mucha ilusión en su confección,

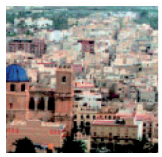
y también la generosidad de muchos autores de los artículos que año tras año nos hacen saber más, nos hacen pensar más, sobre el belenismo y sobre el verdadero significado de la Navidad. De su lectura vamos a obtener algo muy valioso, como es la emoción que se asoma de nuevo a nuestro corazón, el transportarnos a los más preciados recuerdos de nuestra infancia y, de alguna manera, poner en valor cuanto de bueno hay en nosotros, que es mucho y que encuentra en estos días de Navidad el cauce adecuado para expresarse.

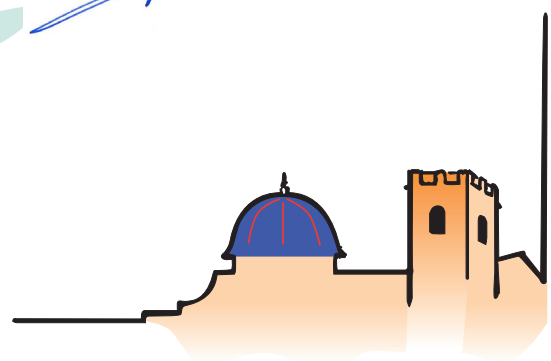
Os agradezco muchísimo vuestra implicación, vuestro esfuerzo, cuya única recompensa, aunque no pequeña, es sentir la ilusión con que un niño contempla ese Belén que vosotros habéis creado… estoy seguro de que esa sensación compensa con creces el trabajo que realizáis a lo largo del año. Os agradezco, también, que sigáis fomentando esta entrañable tradición de colocar el Belén con el cursillo de belenismo que organizáis cada año, compartiendo vuestros trucos y destrezas con los ilicitanos, grandes y pequeños, haciendo a estos últimos portadores de esta tradición al futuro.

Los Belenistas estáis enviando, en todo momento y especialmente con el Pregón de Navidad que este año nos regalará Rosa Lucas, a quien mando un abrazo, un gran mensaje a todos los ilicitanos, para decirles que ya están próximas las fechas navideñas, que ha llegado el tiempo de la celebración en familia y de la solidaridad colectiva … Os agradezco esta embajada que nos habla de felicidad, de alegría, de tradición y de devoción. El fruto de vuestro trabajo está cargado de mensajes positivos, de motivos para la celebración. Gracias por repartir alegría e ilusión, un año más, al corazón de todos los ilicitanos.

¡Os deseo una muy Feliz Navidad!







Saluda del Presidente

Francisco Guilabert Jaén



Los años pasan y la Asociación de Belenistas de Elche crece, la Navidad ha llegado y en breve tendremos el Belén en la Glorieta.

Como cada año, esperamos que disfruten los Ilicitanos y visitantes con un gran Belén, al menos lo intentamos, gracias a todos los compañeros belenistas y sus familias que han trabajado durante todo el año, la ilusión no se pierde, hay que fomentar el Belén.

Mi primer recuerdo de este año es para nuestro querido compañero Paco Arias, que nos dejó en el mes de marzo, gran trabajo el que realizaba con sus fotos, al final él pocas veces salía, pero siempre estaba dispuesto, y nunca se quejó, todo por colaborar con esta Asociación, sé que estarás junto a nuestros compañeros belenistas José Manuel, José Ramón, Víctor, Juan "Copito", Papa Polo, un gran abrazo.

Con la presentación de la revista Pandereta, ya en su número 23 damos la bienvenida a la Navidad, es el momento de reencuentro de las familias y amigos.

No puedo pasar sin comentar la ilusión de los cursillos, estos van en aumento y cada vez tenemos más solicitudes sobre todo el infantil, es una gran alegría ver la sala llena de pequeños con sus padres realizando su Belén, al igual que será para ellos el colocarlo en sus casas y decir que lo han realizado ellos, quizás algún cursillista de estos termine formando parte de esta Asociación.

Quiero aprovechar la ocasión para agradecer a nuestro Ayuntamiento de Elche por su colaboración continua con esta Asociación, al igual que nuestros amigos, esos que están siempre a nuestro lado colaborando para que podamos seguir llevando la ilusión de la Navidad como siempre intentamos "Un Belén en cada casa" no tenemos que perder las tradiciones.

Que la ilusión por la Navidad no se pierda nunca.

Sólo me queda desearos una FELIZ NAVIDAD
y próspero AÑO NUEVO.

Francisco Guilabert


Detalle Belen 2023
Analco®
auxiliar calzado, s.a.

Editorial

Te invitamos a introducirte en la Navidad con nuestra Pandereta nº23.

La navidad es un momento mágico que nos invita a reflexionar y valorar la importancia de la familia, la amistad y el amor. Es ese momento en que nuestras diferencias se desvanecen y nos unimos en un espíritu de generosidad, compasión y solidaridad,

Nos satisface compartir contigo, a través de la Pandereta, la esencia misma de la Navidad, historias y testimonios conmovedores de diferentes personas en los que comparten sus recuerdos más preciados de la Navidad. Desde el 8 de diciembre, la "Purísima", montando su Belén hasta la "Candelaria" desmontándolo. Pasando por la cabalgata de Papa Noel, Nochebuena, la Navidad el 25 de diciembre, el 29 Cantó, el 31 Nochevieja, la noche de Reyes del 5 de enero y tantos y tantos momentos especiales

Como belenistas tenemos el privilegio de ser portadores de una tradición centenaria que nos conecta con el nacimiento de Jesús en Belén. Nuestros belenes con sus detalles nos inspiran a compartir esa alegría con los demás.

En nombre de la Asociación de Belenistas de Elche y junto a sus colaboradores os deseamos QUE EL ESPÍRIRU DE LA NAVIDAD ILUMINE VUESTRAS VIDAS

¡Feliz Navidad!
¡Bon Nadal!


Detalle Belén 2023
FUNDACIÓN
PASCUAL
ROS AGUILAR



La verdadera Navidad

José Antonio Valero (*)



Una vez más, en los días tan especiales de la Navidad, nos visitan un conjunto de figuras entrañables que para nosotros los cristianos nos evocan y dicen muchas cosas.

Son las figuras de nuestros belenes, hechas de sueños, hechas de fantasías, de gozo y de alegrías, pero también de realidades. Nos recuerdan y actualizan el Nacimiento del Hijo de Dios que nace entre nosotros para ser como nosotros. Para andar nuestro camino cogiéndonos de la mano y que desaparezcan nuestros miedos, nuestras dudas, las soledades, los dolores del alma y todo aquello que nos hace sentir, tantas veces, el vacío y los sinsabores por donde caminamos con demasiada frecuencia.

Por ello, en la mayoría de nuestros hogares montamos nuestros belenes, nuestros nacimientos y, alrededor de ellos, encendemos una luz que no es otra sino la misma Luz del que nace entre nosotros y que es comienzo de la historia de nuestra salvación.

Con este pensamiento y deseo, creo que debemos celebrar estos días de la mágica Navidad que transforma nuestras vidas y nuestra historia.



Figuras de Montserrat Ribes

Es cierto que no somos grandes ni poderosos. En realidad, aunque nos consideremos pequeños, insignificantes e incluso pecadores, tenemos mucho que ver con la Navidad, pues será Navidad en la medida en cada uno nos dejemos contagiar

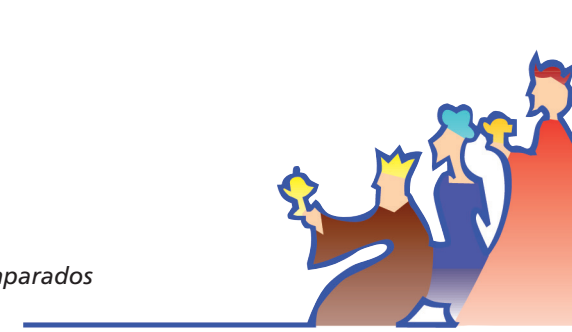


Nacimiento ABE "Belén Casa Museo"

Feliz Navidad para todos.

por la ternura de Dios hecho un bebé indefenso, reclinado sobre unas brazadas de paja. Será Navidad en la medida en que logremos mirar y sonreír con amor a los que están a nuestro lado, sobre todo cuando sufren. De este modo, en nuestros belenes encenderemos las luces más hermosas que son las de la esperanza.

Quiero agradecer, como siempre, a la Asociación de belenistas de Elche el que nos ofrezcan con tanto cariño, año tras año, el mejor y más bonito de los belenes. Sin duda es porque proyectan en él lo mejor de cada uno con el fin de invitarnos a vivir la auténtica Navidad. Que el Niño Dios os bendiga siempre para que nunca dejéis de hacer nuestro belén ilicitano muchos años con la misma ilusión y entrega.



(*) ***José Antonio Valero Pérez***
Cura párroco de la Parroquia Desamparados
Pregonero de la Navidad 2017

Asociación de Belenistas de Elche

RESÚMEN DE LA MEMORIA DEL EJERCICIO 2023

El domingo 5 de marzo, la Asociación de Belenistas de Elche, tuvo el honor de ser nombrada por la Hermandad de Caballeros del Santo Sepulcro, portadora del estandarte 2023. Nuestro compañero José Águeda, junto con sus hermanas fueron nuestros representantes de portar el estandarte en la procesión.



José Agueda y sus hermanas en la procesión del Santo Sepulcro



José Agueda recibiendo el nombramiento de porta estandarte de la Hermandad de Caballeros del Santo Sepulcro

El lunes 27 de marzo, el Ayuntamiento de Elche rindió homenaje a la Asociación de Belenistas de Elche con el descubrimiento de una placa conmemorativa que fue colocada en la ubicación tradicional del Belén de la Glorieta

Un reconocimiento al colectivo por su gran labor en pro de la navidad. El alcalde, Carlos González, la concejala de Fiestas, Mariola Galiana, miembros del Equipo de Gobierno y de la Corporación Municipal asistieron a este encuentro en el que también participaron miembros de la asociación y entidades festeras y familiares.



Placa conmemorativa colocada en la ubicación tradicional del Belén de la Glorieta



Foto de grupo en el descubrimiento de la placa conmemorativa sita en la Glorieta

El lunes 19 de junio, y como viene siendo habitual, recibimos un año más la visita de la Federación Gestora de Festejos Populares de Elche, su presidente Fernando Jaén acompañado por otros miembros de la Gestora, y de la Reina y Damas Mayores de las Fiestas de Elche 2022- 2023. El presidente de la Asociación de Belenistas de Elche, acompaño a la Reina y las Damas en una visita guiada por las instalaciones, en donde pudieron contemplar en primer lugar el proyecto del que sería el Belén Municipal de Elche 2023. Continuaron con el recorrido en el cual se les mostró algunas técnicas de la construcción de belenes y algunos proyectos de años anteriores que se guardan en las instalaciones. A continuación la Reina y Damas entraron en el despacho donde procedieron a firmar en el Libro de Honor de la Asociación, pasando a continuación a nuestra terraza para degustar ese ágape que compartimos con la Gestora de Festejos Populares, y por supuesto no faltaron los villancicos para finalizar la velada.





La reina y damas salientes de las fiestas 2022 nos visitaron y firmaron en el Libro de Honor

El jueves 14 de septiembre, la Asociación de Belenistas de Elche, se desplazó a la sede de la Cruz Roja, para hacerles donación de "La Casa Mezquita",



Recreación de La Casa Mezquita, sede histórica de la Cruz Roja en Elche



El alcalde de Elche y la Concejala de Festejos visitando nuestras instalaciones





El Alcalde Pablo Ruz y la Concejala Inma Mora firmando en el Libro de Honor de la Asociación

sede histórica de la Cruz Roja en Elche. Dicha casa formó parte del belén popular de la navidad 2022. Fue un guiño al centenario de dicha entidad.

El jueves 21 de septiembre, nos visitó en nuestras instalaciones de Carrús, el alcalde de Elche, Pablo Ruz y la concejala de Festejos, Inmaculada Mora. Se les mostró las diferentes áreas de trabajo y almacén, así como diversos álbumes de fotos que la asociación recopila de todos estos años pasados en cuanto a los diferentes belenes realizados. Tuvieron a bien firmar en el Libro de Honor de la Asociación, en el cual tuvieron unas palabras de agradecimiento para la labor que realiza en pro del belenismo la Asociación de Belenistas de Elche. Asimismo, tuvieron la oportunidad de ver los progresos del belén de este año, en el cual se está trabajando desde enero. A continuación, tomaron un pequeño aperitivo y como no podía ser menos y como colofón, todos los reunidos cantaron algunos villancicos, preparándonos para esta próxima Navidad.



Foto de familia de los belenistas con el Alcalde y la Concejala de Festejos



Detalle Belén 2023



La Unió de Festers del Camp Elx en la vista a nuestras instalaciones

El martes 26 de septiembre, tuvimos la visita de la UFCE (Unió de Festers del Camp D'Elx) tanto de la Junta Directiva como de las Reinas de las distintas Comisiones de Fiestas de las pedanías de Elche. Como ya viene siendo habitual se les mostró las diferentes secciones de nuestro local, realizando un recorrido por cada una de ellas. Como final de dicho recorrido se le enseñó el proyecto en el cual estamos trabajando para estas Navidades, el Belén de la Glorieta. No nos olvidamos de la firma en el Libro de Honor de la Asociación, para a continuación tomar un pequeño refrigerio. Al finalizar el mismo, se cantaron algunos villancicos en un ambiente de cordialidad y alegría. Y ya, por último y después de la foto de grupo se procedió a obsequiar a los asistentes con un recordatorio de su visita.



Pobladores de Elche

El lunes 2 de octubre, recibimos la visita de Pobladores de Elche. Su presidenta Lucía Ortega, junto con algunos miembros de dicha asociación, pudieron realizar una visita a nuestras instalaciones.



Misa en honor a nuestro Patrón San Francisco de Asís

El domingo 8 de octubre, a las 12:30 horas se celebró en la parroquia El Salvador la Eucaristía en honor a San Francisco de Asís, patrón de los belenistas.

Dicha misa fue oficiada por parte del Rvdo. Párroco Damián Luis Abad. Entre otros asistieron al acto la concejala de Festejos, Inmaculada Mora, miembros de los diferentes entes festeros de la ciudad y como no los miembros de la Asociación de Belenistas de Elche. A las 14:00 horas celebramos una comida de hermandad con todos los asistentes.



Visita del Centro Aragonés

El jueves 19 de octubre, tuvimos el placer de contar con la visita de nuestros amigos del Centro Aragonés. Como ya va siendo habitual pudieron contemplar las obras realizadas, y ver las técnicas y los diferentes elementos que conforman la creación del Belén, así como el progreso del que será el próximo Belén Municipal 2023. A continuación, se procedió a firmar en el Libro de Honor por parte de su presidente Javier Jarque, al que se le hizo entrega de un obsequio por parte de la asociación. La obligada "foto de familia" y como colofón, porque no puede faltar sea la estación que sea, se cantaron algunos villancicos y algunos de ellos con el tono maño que solo saben dar estos entrañables amigos. Gracias por vuestra visita.



Assoc. Cultural Amics de les Mascletaes d'Elx Penya del Canariet

También recibimos la visita en nuestras instalaciones de la Associació Cultural Amics de les Mascletas d'Elx "Penya del Canariet". Se les mostró las instalaciones y como no podía faltar, también se les enseño de la mano de nuestro presidente Francisco Guilabert, el proyecto en el que estábamos trabajando. A continuación, tomamos un pequeño refrigerio y se procedió con la firma en el Libro de Honor de la asociación de mano de su presidente José Antonio Ruíz. Finalmente, se le hizo entrega a su presidente de un obsequio recordatorio de su visita. Cabe decir que muchos de los asistentes (aunque este mal decirlo por nuestra parte) quedaron maravillados con las antiguas escenas de belenes pasados, porque como sabéis cada año el montaje del belén se realiza con piezas nuevas. En definitiva una agradable velada.



Visita colaboradores

El jueves 26 de octubre, recibimos la visita de una parte muy importante de nuestra asociación "nuestros colaboradores", los cuales pudieron de la mano de nuestro presidente visitar nuestras instalaciones y como los caballeros de la mesa redonda, nos reunimos para ponerlos al día de los proyectos previstos para el año en curso, y tras terminar la visita pasamos a tomar un pequeño refrigerio.



Reme Sanz en la presentación de la revista y del Pregonero 2023



Juan Carlos Romero, Pregonero de la Navidad 2023

El miércoles 15 de noviembre, tuvo lugar la presentación, a cargo de Reme Sanz, del que seria el pregonero de la Navidad 2023, Juan Carlos Romero Centurión, director de informativos de Cope Elche. Asimismo, se hizo la presentación del número 22 de la revista Pandereta, cuya portada ha sido realizada por el artista Pepe Selva. Dicho acto contó aparte de los ya mencionados con la presencia de nuestro presidente, Francisco Guilabert, del alcalde de Elche, Pablo Ruz y de la concejala de Fiestas, Inma Mora. Agradecer la presencia además de miembros de la Corporación Municipal, entes festeros y demás



Presentación de la revista Pandereta 2023

AUE
Autobusos Urbans d´Elx
Grupo
Costa Azul
ECA
Empresa Registrada

Detalle Belén 2023



ciudadanos, por acompañarnos en nuestro primer acto oficial.



Carteles de los cursillos de belenismo 2023

Los días 8, 9, 10, 13 y 14 de noviembre, desde las 19:00 horas hasta las 21:00 horas, se celebró en la Sala de Exposiciones de la Fundación Mediterráneo, sita en la calle Hospital (junto a Glorieta), el esperado CURSILLO PRÁCTICO DE BELENISMO organizado por la Asociación de Belenistas de Elche, al que acudieron medio centenar de cursillistas.

El sábado 18 y el domingo 19 de noviembre, se impartió el IV Cursillo Infantil Belenista, destinado a niños y niñas entre los 8 y los 13 años, siendo todo un éxito, pues tuvimos que ampliar hasta 35, las 20 plazas previstas, por el número de participantes. Esperamos que algunos de ellos/as sean futuros maestros belenistas.



Foto de grupo Cusillo infantil de belenismo 2023

El miércoles 29 de noviembre, tuvimos el honor de ser nombrados entidad abanderada por la Sociedad Venida de la Virgen, para las Fiestas de la Venida de la Virgen 2023. Nombramiento que nos causó una gran alegría.



Visita Presidente de la Generalitat

El viernes 1 de diciembre, tuvimos una visita inesperada durante el montaje del Belén Municipal, nos visitaron el presidente de la Generalitat Valenciana Don Carlos Mazón, el alcalde de Elche Don Pablo Ruz, que junto a varios miembros de la corporación pudieron contemplar los trabajos realizados por la asociación en el Belén 2023. Desde la Asociación de Belenistas de Elche, queremos agradecerles a todos ellos su visita y el estímulo que recibimos con sus comentarios.



Inauguración Belén Municipal 2023 sito en la Glorieta

El sábado 9 de diciembre, se procedió a la bendición del Belén Municipal 2023, e inauguración del mismo acto seguido. Don José Antonio Valero, consiliario de nuestra Asociación, fue el encargado de la bendición, acompañado del presidente de los Belenistas de Elche, Francisco Guilabert, el alcalde de Elche Pablo Ruz, y la concejala de Festejos Inma Mora. Tras la inauguración del Belén Municipal, nos desplazamos a la sala Gran Teatro donde tuvo lugar el Pregón de la Navidad 2023, que estuvo presentado por la incansable Reme Sanz.

El pregón en esta ocasión estuvo a cargo del director de los informativos COPE Elche, Juan Carlos Romero Centurión, quien ensalzó los grandes momentos que nos trae la Navidad. Al comienzo del pregón se realizó una conexión radiofónica "en directo" con el portal de Belén donde se nos informó de la llegada de San José acompañado de la Virgen María. Acto seguido destacó la importancia de los villancicos en la Navidad, para lo cual nos cantó el célebre villancico "Noche de Paz" acompañado a la viola por su hija Paula Romero. Tras el pregón también intervinieron el presidente de la Asociación de Belenistas de Elche Francisco Guilabert, el consiliario de la asociación José Antonio Valero y el alcalde de



Juan Carlos Romero, pregonero 2023



Imposición insignia de oro a José Pérez Albert



Coro Misteri d'Elx en el Pregón de la Navidad 2023



Belén del Ayuntamiento de Elche



Belén de la Plaça i Baix

Elche Pablo Ruz. Para finalizar el Coro Juvenil del Misteri D'Elx, nos deleitó con unos cuantos villancicos, dirigidos por Francisco Javier Gonzálvez Valero. Y como colofón final se le impuso la insignia de oro al expresidente de la Asociación, José Pérez Albert.

El martes 12 de diciembre, además del Belén Municipal la Asociación de Belenistas de Elche, realizó el montaje del Belén ubicado en el Ayuntamiento de Elche así como el belén a tamaño natural instalado en la Plaça i Baix.

El viernes 29 de diciembre, miembros de nuestra asociación desfilaron como abanderados de la Venida de la Virgen en la procesión de Cantó. También ese mismo día, y a partir de las 10:00 horas, se procedió a la entrega en el Gran Teatro, de los premios del XXXV Concurso Local de Belenes a



Abanderados en la procesión de la Venida de la Virgen 2023



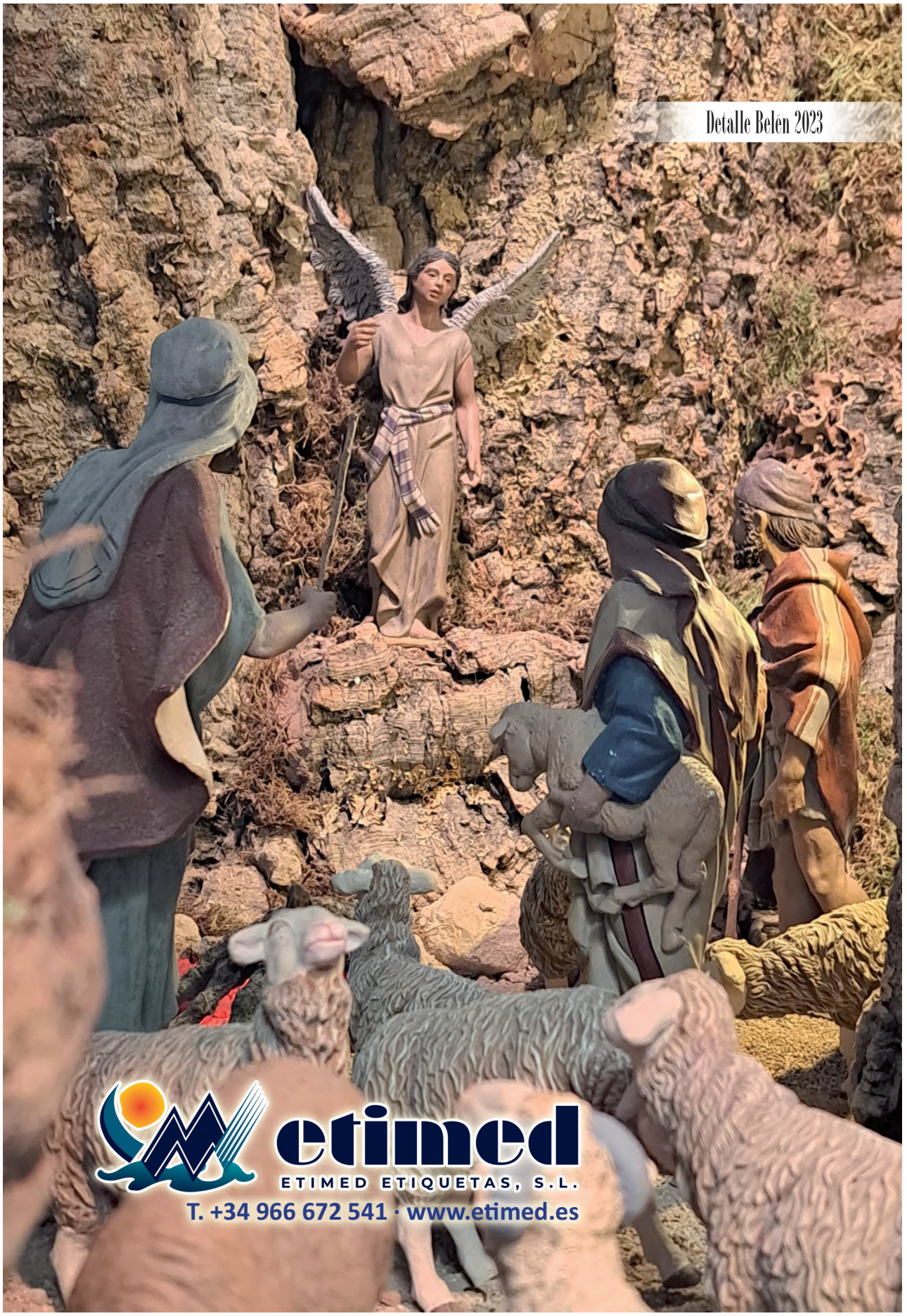
Primeros premios del XXXV Concurso Local de Belenes



Entrega título maestro belenista a Manuel Huertas Gómez



Entrega título maestro belenista a Francisco Arias Sánchez



etimed
ETIMED ETIQUETAS, S.L.
T. +34 966 672 541 · www.etimed.es

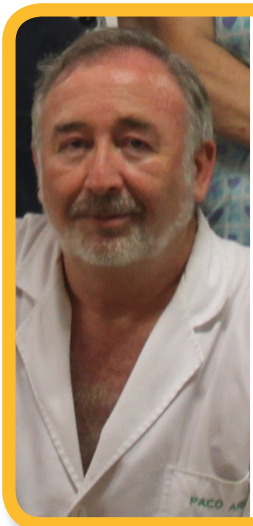


Foto 30_Visitante número 100.000

los mejores belenes de particulares, entidades y centros educativos. Al finalizar el acto nos desplazamos para celebrar la tradicional comida de navidad. A la finalización de la misma, se les fue otorgado a nuestros compañeros Manuel Huertas Gómez y Francisco Arias Sánchez, el título de Maestros Belenistas.

El sábado 6 de enero, los Reyes nos trajeron el mejor regalo posible para nosotros los belenistas, y no sabéis lo contentos que estábamos. Ese mediodía Martina se convirtió en la visita número 100.000 al Belén de la Glorieta. Después de un año de intenso trabajo, los ilicitanos y demás visitantes nos recompensasteis con vuestra presencia y compañía, dando sentido a nuestro esfuerzo. Gracias a todos por vuestras visitas.

El lunes 8 de enero, procedimos a desmontar el belén de la Glorieta, en el que pudimos contabilizar 105.395 visitas !Que tampoco está nada mal¡

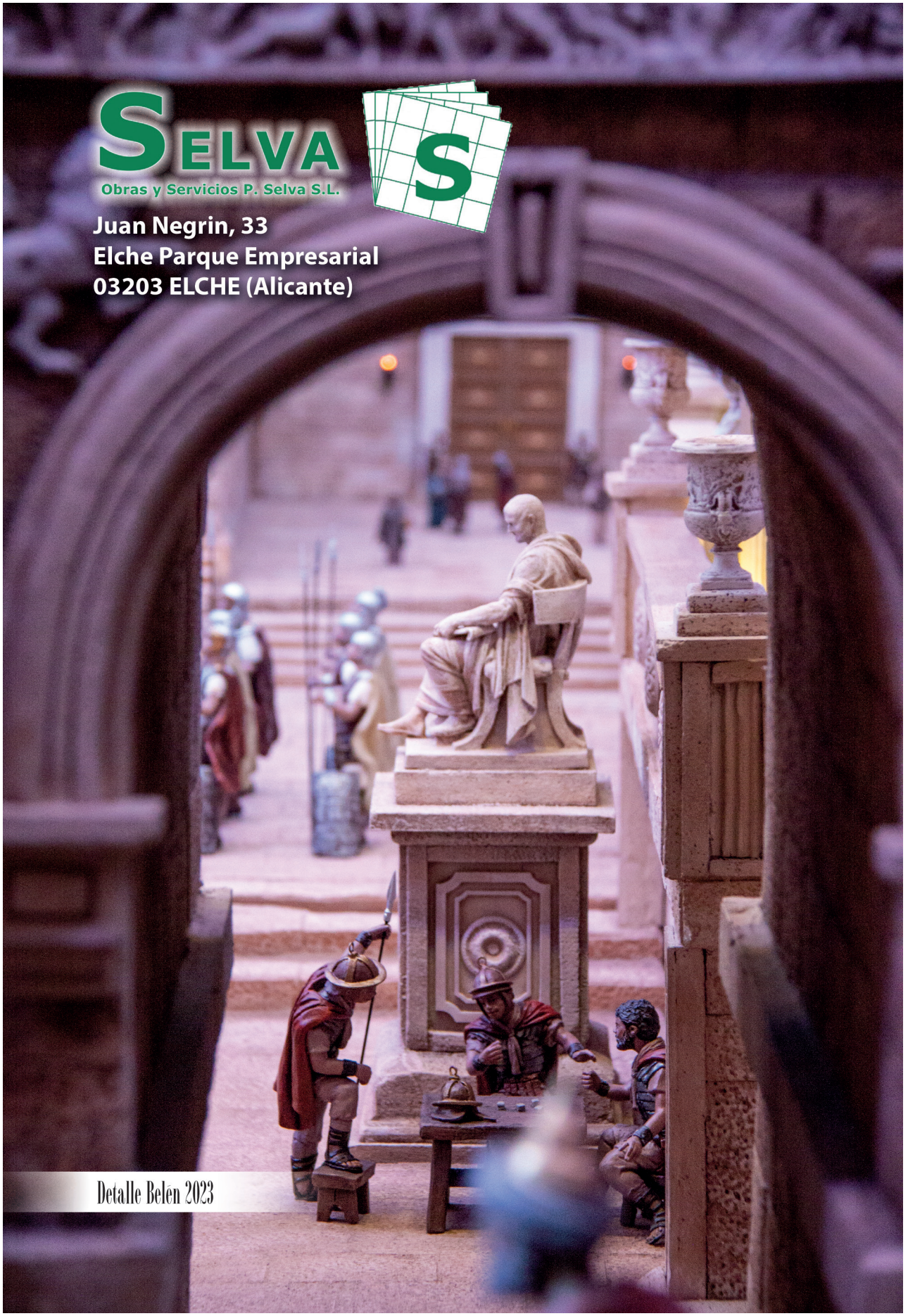


Desde estas líneas queremos expresar nuestro dolor por la pérdida, el pasado 17 de marzo de 2024, de Francisco Arias, un belenista muy querido dentro de esta su asociación.

Has pasado a compartir el cielo y nuestro recuerdo perenne con otros añorados belenistas. Descansa en paz, gran amigo.



SELVA
Obras y Servicios P. Selva S.L.
Juan Negrin, 33
Elche Parque Empresarial
03203 ELCHE (Alicante)



Detalle Belén 2023



A Paco Arias

Hablar de Paco (El pensionista para todos los belenistas) es hablar de un gran amigo, de un amigo que estaba siempre y que te seguía y te apoyaba en los momentos necesarios. Amigo de todos, pero por encima de todo, amigo de sus amigos.

Nace en Barranda Pedanía de Caravaca de la Cruz, su PUEBLO con mayúsculas, al que nunca había renunciado y tal vez hubiese sido su futuro veraniego. De su Fiesta de las Cuadrillas sabíamos todos (aunque no las hubiésemos visto, por su ilusión y cariño al contarlas). Orgulloso de su Museo de la Música y de todo lo que significase su tierra.

De familia de agricultores, compaginaba su trabajo de maestro en Cehegín en clases a adultos por la noche, mientras durante el día trabajaba con su padre en el campo. Para nosotros los Belenistas estaba claro que los mejores albaricoques, melocotones, etc. eran los de Barranda. Y los frutos de su pequeña huerta aquí en Elche.

Casado con Toñi, de cuyo matrimonio nacen sus dos hijos y comienza su periplo con su familia en Villena y más tarde en Elche en el Colegio Público El Toscar. Elche durante muchos años como profesor de matemáticas hasta su jubilación.

Jubilación? Qué camino tomar?... Está claro que es una decisión difícil y complicada después de haber estado toda tu vida laboral dedicado a la enseñanza. Y hay que ilusionarse, hay que asumir el nuevo rol con lo más apetecible que aparezca. Y Paco lo consiguió.



Y es que además de su familia Paco escogió dos caminos diferentes pero complementarios que le creaban ilusión. La Asociación de Belenistas para entrar en el mundo de los Belenes y el conseguir una parcela de un huerto urbano para cultivar y rememorar su vida de agricultor. Gracias a las circunstancias en las dos se encontró a gusto.

Además por esa época y con otros amigos creó la Asociación Gastronómica del Cabrito, en honor al asado de esa carne constituida en un auténtico manjar en un bar del Barrio del Toscar. Bar Spamma. Allí y durante varios años se compartió mesa y mantel con un gru-



po de amigos de distintos lugares de nuestra tierra. Y Paco estaba ahí el primero y ayudaba y atendía a los invitados como buen asociado.

Y de la mano de un servidor llegó a un mundo diferente y poco conocido para él. El mundo de los belenes.

Hablar de Paco en el Belén, es hablar de un MAESTRO BELENISTA que a lo largo de muchos años trabajó en cuanto se solicitó su ayuda, pero sobre todo en tareas tan necesarias aunque no muy vistosas como el "vender como fuera" muchos décimos de lotería, que eran una parte importante de los fondos de la Asociación unidos a ser Fotógrafo permanente en cuantas actividades y belenes, cursillos hacia nuestra Asociación. ¿Cuantas miles de fotos habrá hecho Paco de Belenes..?. ¿Cuánta Lotería habrá "vendido"?. Y su interés por el Belén le llevó a buscar y encontrar el sistema de grabados egipcios en relieve que otros compañeros plasmaron en sus creaciones.

Y se ha ido, a otro lugar donde junto a José Manuel, José Ramón, Víctor y Papá Polo y otros muchos compañeros/as belenistas estarán ya haciendo el Belén 2024 del cielo.

Gracias Paco por haber compartido con nosotros una parte de tu vida y habernos enseñado que eres un gran Maestro Belenista. Muchas gracias muchacho.

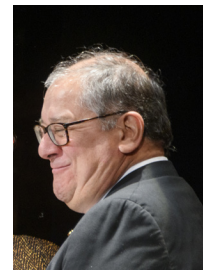
Y si allá donde estés hay lotería para vender, guárdanos algún décimo que seguro toca, porque estarán llenos de tu amistad, y eso ya es un premio mayor.

Que suerte hemos tenido de ser tus amigos.

José Pérez Albert

Pregón de Navidad 2023

Juan Carlos Romero



Autoridades, Excelentísimo señor alcalde y representantes de la Corporación del Ayuntamiento de nuestra ciudad, miembros de la Asociación de Belenistas de Elche, amigos y amigas que os habéis dado cita hoy aquí en el Gran Teatro, amigo José Antonio, equipazo de Cope Elche, mi muy querida familia,……..

Tengo el inmenso honor de daros la bienvenida al pregón de la Navidad 2023

Interrumpimos este pregón para informarles de una noticia de última hora que nos acaba de llegar desde Belén, donde en torno a la posada de la ciudad se está congregando cada vez más gente. Al parecer, debido al nacimiento del bebé de un matrimonio que acababa de llegar al pueblo. Pero vamos en directo al lugar en el que se encuentra la noticia. Adelante compañeros

Saludos desde Belén, donde el gentío es cada vez mayor. En el pesebre de la posada, donde ha sido alojado el matrimonio porque no había más lugar, se encuentra el niño con su madre y su padre, María y José, y no puede decirse que pasen desapercibidos porque una estrella está iluminando el sitio con una gran intensidad. Estrella que, digámoslo, ha servido para guiar hasta aquí a una comitiva con tres hombres montados en camello que parecen nobles y que portan regalos para el recién nacido. Oro, incienso y mirra según las fuentes consultadas.



Inauguración Belén

Hemos tenido la gran suerte de ver al niño, y su mirada transmite una sensación de paz y de ternura como nunca he sentido, y los tres, pese a las incomodidades del establo, ofrecen una imagen de felicidad inmensa. A su alrededor, además



El Alcalde Pablo Ruz y la Concejala de Fiestas Inma Mora, junto al Presidente de la Asociación en la Inauguración del Belén

de vecinos y vecinas de Belén, se encuentra un grupo de pastores que se ha acercado hasta aquí guiados por la estrella. Dicen que se les ha aparecido un ángel y todo. Qué momento tan maravilloso! Cómo me alegro de poder contaros lo que estoy viviendo, y ser los ojos de tanta gente que nos está escuchando ahora mismo!

Pues muchas gracias por la conexión. Volveremos a Belén en nuestro próximo informativo, porque tenemos la impresión de que esta noticia va a dar mucho que hablar. Que no os quepa la menor duda!

Os lo imagináis? Así podía haber sido la retransmisión radiofónica del nacimiento de Jesús de Nazaret en Belén hace más de dos mil años, sin duda alguna la noticia más grande jamás contada a la Humanidad. Una recreación realizada con la inestimable colaboración de Javier Coloma y de Manu García, compañeros y amigos responsables del magacín de mediodía de Cope Elche, a los que por supuesto les agradezco que me hayan echado una mano. Porque la radio debía estar hoy presente en este pregón tan especial de la Navidad.

Especial para mí, por supuesto. Porque en todos los años que llevo en esta hermosa profesión es la primera vez, la primera, que me llaman para dar un pregón. Y quiero disfrutar y exprimir al máximo esta tarde-noche, no sea que, después de hoy, ya no me requieran para otro.

Especial para mi familia, mis tres tesoros, Paqui, Gracia y Paula, que se emocionaron cuando les dije que la Asociación de Belenistas de Elche, a la que les doy las gracias desde lo más profundo de mi corazón por este privilegio que me han concedido, había confiado en mí para este acto. Las tres fueron toda discreción hasta que una vez se hizo oficial el pasado mes de noviembre, ya pudieron presumir de tener un pregonero de la Navidad en casa.

Especial, seguro, para mi padre, Juan Ángel Romero Isasi, para el que la Navidad era ese momento en el que tenía la oportunidad de pasar más tiempo en casa con la familia, -su esposa Isolina y sus hijos Ángel, María Asunción, Mónica, y por supuesto, yo-, en mitad de una temporada de fútbol intensa como entrenador. Porque por motivos de su trabajo, entre los entrenamientos diarios, los partidos cada fin de semana y los desplazamientos aquí y allá, estaba más fuera que dentro muy a su pesar. Esos días navideños todo sabía mejor, El pastel de choclo, o chipa guazú, elaborado con maíz,

harina de maíz, leche, huevos y queso, un manjar típico de mi segunda tierra, Paraguay. O las empanadillas de carne con huevo, algo de perejil y un ligero toque de pimiento rojo. Y qué decir de la 'pascualina', con acelga, espinaca, huevo y taquitos de bacon. Esa gastronomía tan guaraní que elaboraban mi abuela y mi madre primero, y luego mi madre cuando la abuela se nos fue al cielo, sabía mucho mejor porque estábamos juntos.

Seguro que, desde arriba, en el tercer anfiteatro del estadio Martínez Valero como dicen en el Elche CF, nos está sonriendo.

Sobre todo porque la ciudad que le acogió con los brazos abiertos en aquel lejano mes de junio de 1960, a la que llegó paraguayo y de la que se nos fue al cielo como un ilicitano de los pies a la cabeza, me ha dado este auténtico regalo de Reyes anticipado. Dad por sentado que estará orgulloso de verme hoy aquí ante vosotros. Como lo debe estar, por descontado, mi abuela, Simeona Isasi, que un buen día vino a España para pasar unos días junto a su hijo y se unió para siempre a nuestra hermosa ciudad. Su niño rubio en el escenario del Gran Teatro.

También Antonio Rodrigo Avilés, padre de Paqui, mi compañera de viaje en esta vida, al que, como al mío, le encantaba contemplar a toda su familia reunida el día de Navidad en torno a la mesa. Y por supuesto mi madre, Isolina, 'Chacha' desde siempre para todos los que conocen a mi familia, que recientemente ha tenido que pasar por el taller del Hospital General Universitario de nuestra ciudad para una obligada puesta a punto, y gracias a la Mare de Deu la tenemos aquí entre nosotros.



Detalle de la sala Gran Teatro durante el Pregón de la Navidad 2023

Entrañables, sí, porque es oír la palabra Navidad y una sonrisa ilumina el rostro de la persona que la escucha. Normal. ¿Cuántas y cuántos de los que estamos hoy aquí no hemos dicho alguna vez "ojalá fuera Navidad todos los días?"

NAVIDAD. Véis? Ya estamos sonriendo. Y es que cada una de esas siete letras esconde un mensaje mágico que hoy vamos a descubrir.

La 'N' nos está hablando de la Natividad del señor, del nacimiento de un niño que nos trae un mensaje de amor y esperanza. En palabras del Papa Francisco, el nacimiento siempre es una fuente de esperanza, la vida que empieza a florecer y una promesa de futuro. Jesús ha nacido para todos. Para todo el mundo. Sin fronteras. Sin privilegios. Sin exclusiones.

Es ese niño lo primero que buscamos cuando hay que poner el belén en casa. No en vano, no se entiende un Nacimiento si no hay niño Jesús. Y si


Detalle Belén 2023
Properties
OLC
www.olcproperties.net
622 572 978

había que reemplazarlo porque presentaba algún golpe o rozadura de un año anterior sin darnos cuenta, pues solo hacía falta acercarse hasta Juguetes Rico o Juguetes Parreño, ambos en la calle Salvador, y todo estaba solucionado porque los había de todos los tamaños.



Reme Sanz presentando el Pregón de la Navidad 2023

La primera 'A' hace alusión sin duda alguna al amor. Porque desde el mismo momento en el que vino al mundo, Jesús recibió el amor de María y José. En medio de un pesebre, en medio de las incomodidades del momento, le dieron el calor de sus brazos, el bienestar de sus voces, la luz de sus sonrisas y el cariño de sus miradas. Y precisamente el amor es una sucesión de gestos que pueden parecer pequeños, pero que ponen los cimientos de una sólida relación, un vínculo que nada ni nadie es capaz de romper. Como el que tenemos con la Navidad.

Estos días, el calor que proporciona un abrazo al que lo necesita, el bienestar de una voz al que precisa ánimo en medio de una tormenta, una sonrisa para aliviar un alma en pena, o el cariño de una mirada a quien está sometido a un mar de dudas, son más necesarios que nunca en un mundo que corre demasiado deprisa sin saber, cada vez más a menudo, hacia dónde, y sin reparar en que la persona que está justo a su lado le está pidiendo un momento de atención, una muestra de que nos importa y que cuenta con nuestro apoyo.

Por eso, la 'V' es vida. Porque debemos pensar en vivir y no solo en existir. Porque vivir es el mejor de los trabajos, además de saludable, ecológico, natural y emocionante. Podéis estar seguros que hay mil y un motivos para levantarse cada mañana y dar gracias por disfrutar de Elche, de nuestra ciudad, de nuestras pedanías, de nuestras playas, de nuestro Palmeral, del Misteri, de nuestras fiestas y tradiciones, de todas las personas que año tras año se encargan de mantenerlas haciendo una labor impagable. De nuestros parques, de nuestros parajes naturales que son únicos, de la gente que nos quiere y de la que nos rodea, esa cuya cara te suena porque a menudo te cruzas con ella y a la que incluso alguna vez le has deseado que tenga un buen día.



Bienvenida del Presidente de la Asociación Francisco Guilabert a los asistentes al Pregón

De poder estar hoy aquí anuncian-



Presentación del Pregonero de la Navidad 2023 Juan Carlos Romero

do que viene la Navidad. Que las calles se han iluminado y se han engalanado para la ocasión. Que las Cabalgatas llevarán la alegría a cada rincón de nuestro término municipal. Que si nos hemos portado bien, primero Papá Noel y luego los Reyes Magos, nos traerán regalos. Sí, sí, por ser buenas personas, algo que no es tan complicado si ponemos un poco de nuestra parte. Y que también en estos días, recibiremos con gran júbilo a la que vino por el mar, nuestra joya más preciada, nuestra Patrona la Virgen de la Asunción.

La 'I' es la de noches de ilusión, sobre todo de la de Reyes, porque he de reconocer que siempre he sido más de Melchor, Gaspar y Baltasar aunque me fastidiara, mucho, si el 6 de enero caía en domingo y al día siguiente había que volver al colegio sin haber podido estrenar los regalos que nos habían dejado la noche antes. Imposible olvidar aquellas Cabalgatas de la mano de mi abuela cuando por una Corredora abierta al tráfico pasaban los camellos y los caballos primero, las furgonetas y los camiones a continuación y después las carrozas, con grandes paquetes en los que se podía leer 'juguetes para los niños y las niñas de Elche'.



El pregonero Juan Carlos Romero acompañado con el sonido de la viola de su hija Paula Romero

En ese instante se te encogía el corazón pensando en que ahí, precisamente ahí, estaba 'Todo el Oeste Americano', 'El Gran Cañón del Colorado', juguete completo juguete Comansi, o el maquillaje de la Señorita Pepis que a la mañana siguiente los niños y las niñas de Elche nos íbamos a encontrar en nuestras casas. Y a los que habíamos echado el ojo, por supuesto, en Juguetes Rico o bien en la tienda de Parreño para escribir la carta a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. Sin faltas de ortografía, claro, porque en eso Melchor, al que os confieso que yo le escribo cada año, se fija mucho.

La primera 'D' es de dicha, de ese estado de ánimo que proporciona estar disfrutando de algo inmensamente bueno. Y qué puede haber mejor que



Entrega de obsequio al Pregonero

celebrar estos días, en compañía de quienes más nos quieren, viviendo momentos únicos e irrepetibles en torno a un árbol adornado de luces que iluminan nuestros corazones, y por supuesto alrededor de un belén. Da igual si es grande o pequeño. Si tiene más o menos figuras. Es nuestro belén, y es el más bonito porque es el nuestro. Como piensan en millones de hogares en todo el mundo.

La segunda 'A' es la de la alegría que nos proporciona la Navidad, porque es la oportunidad de reencontrarnos con quienes se encuentran lejos de casa. El 'vuelve a casa vuelve' se ha convertido en un himno de estas fechas. Hay que reconocer que con las nuevas tecnologías, esas videoconferencias que se pueden realizar a través del ordenador aunque se esté en la otra parte del mundo, hacen algo más llevadera la distancia. Pero no es lo mismo abrazar una pantalla que hacerlo a esa persona a la que echamos de menos, fundiéndonos en un solo ser.



Intervención de D. José Antonio Valero en el Pregón

La alegría que se observa en las calles, cuando hablamos de los preparativos de la cena de Nochebuena y al día siguiente la comida de Navidad, de lo que haremos en Nochevieja, de que hay que espabilar porque aún no sabemos qué regalar a nuestras personas especiales, que hay que comprar los tickets de las sillas para la Cabalgata, y que hay que pasar, sin falta, por el belén de la Glorieta porque nos han dicho que es espectacular.

La segunda 'D' es de destello, el que desprende la luz de la estrella, intenso y en absoluto breve, que ilumina nuestros corazones y que también emana el niño que está en la cuna. Mirándonos, sonriendo, anunciándonos que un tiempo nuevo es posible. Pleno de paz, de solidaridad, de bondad, y por supuesto, de amor. Desde aquí podemos convertirnos en los mensajeros y mensajeras de esta buena nueva: Nos nace un Salvador, el Mesías, el Señor. Un niño envuelto en pañales al que todo el mundo, todo el mundo, puede acercarse porque sus brazos están abiertos, esperándonos. El tiempo que sea necesario. No olvidemos nunca que el reino de los cielos está también en nuestro interior,

NEUMÁTICOS
SOLEDAD



Detalle Belén 2023



Imposición Insignia de Oro de la Asociación a José Pérez Albert

y que cada uno de nosotros y de nosotras podemos hacerlo realidad en la tierra, cada día, a base de amor, fe, justicia, igualdad y paz.

Pero para que una Navidad sea completa, faltan dos elementos imprescindibles en estos días, que no son otros que el belén y los villancicos.

A vosotros, miembros de la Asociación de Belenistas de Elche, os digo que tenéis un don extraordinario que os ha dado ese niño que está a punto de nacer. El de ilusionar a pequeños y a no tan pequeños que conforme pasaban por la Glorieta se asomaban y estiraban todo lo que les daba el cuello o trataban de mirar entre la lona a ver si podían ver algo de lo que estabais preparando para sorprendernos, una vez más. Porque cuando estáis en plena faena, y se habla de lo que hicisteis el año anterior, quien más y quien menos se pregunta si seréis capaces de mejorarlo. Y en cuanto levantáis el telón y mostráis a la gente el resultado de horas, horas y más horas de trabajo, la respuesta es unánime: "Sí, una vez más lo han vuelto a hacer. Nos han dejado con la boca abierta".

Pero digo más. No sé si todos sabéis que mi nombre completo es Juan Carlos Romero Centurión. Pues precisamente este año que soy el pregonero, váis y recreáis el foro romano y ponéis centuriones por todas partes. Cómo no os voy a querer!! Qué detallazo!!



Intervención de José Pérez Albert tras la imposición de la Insignia de Oro

Me descubro ante vosotros. Sois el 'dream team' del belenismo, un equipazo del que, os puedo asegurar, Elche se siente orgullosa. Prueba de ello es la placa de agradecimiento que se descubrió en la Glorieta el pasado mes de marzo, justo delante de donde se instala esa maravilla de Belén entre palmeras que se acaba de inaugurar. En el lugar que le corresponde. Es un lujo y una tranquilidad saber que estáis ahí, porque estamos plenamente seguros que llueva, truene o haga sol, no vais a faltar a vuestra cita con esta ciudad que os admira y a la que cada año enseñáis a través de los cursillos que organizáis,



Intervención del Sr. Alcalde en el Pregón de la Navidad 2023

las maravillas de este Patrimonio Cultural Inmaterial de España que más pronto que tarde –estoy convencido-, será reconocido como Patrimonio de la Humanidad.

Y desde aquí una sugerencia para quien aún no ha tenido la oportunidad: la nave en la que hacéis vuestras obras maestras, debería ser lugar de visita obligado para quienes somos de aquí y para quienes nos visitan. Por ahí han pasado ya algunas entidades o asociaciones, y no os podéis imaginar las maravillas, las auténticas maravillas, que se guardan en su interior, No solo en cuanto a figuras, de todos los tamaños, sino también en cuanto a estructuras que han formado parte de belenes anteriores. Digno de verse para valorar, aún más si cabe, el trabajazo que venís haciendo.

Y por supuesto, qué sería de una Navidad sin la música que nos proporcionan los villancicos. De pequeño, al vivir en la calle Hospital, aquí cerquita, tenía la oportunidad de escuchar como si estuviera al lado, las canciones que ponía el Ayuntamiento y que se repetían mañana, tarde y noche. Entonces solo había una cinta, porque siempre era la misma, con villancicos la mayoría cantados por Manolo Escobar. Eran las 11 y media de la noche y todavía se le oía con el 'ay Manuel, ay Manuel, ay Manuel', de 'Pastores de Belén'. Como si el gran Manolo me la estuviera cantando al lado para mí solo.

El más popular, ese que todo el mundo ha cantado al menos una vez en la vida, es STILLE NACHT, HEILIGE NACHT. Dicho así puede sonar extraño, pero si os digo que es el título original de 'Noche de Paz', entonces la cosa cambia, ¿verdad?. Fue escrito en 1818 por el maestro de escuela y organista austriaco Franz Xaver Gruber, con letra del sacerdote también austriaco, Joseph Mohr.



El Coro Juvenil del Misteri D'Elx interpretando un villancico



Entrega de obsequio a la Coral

La historia nos cuenta que en la Primera Guerra Mundial, el 24 de diciembre de 1914, fue el villancico que los soldados aliados y alemanes que estaban combatiendo en el frente occidental, empezaron a entonar tras una tregua a la que se llegó de manera espontánea. Dejaron de lado las armas por unas horas, confraternizaron en medio de ese atroz conflicto, y hasta se llegó a jugar un partido de fútbol en medio de las trincheras. Fue, como su nombre indica, un llamamiento a la paz, a la calma y a la convivencia.



Entrega de la correspondiente figurita del Belén a la presentadora del acto Reme Sanz

Por eso, y confiando en que desde este Gran Teatro en el que hoy nos encontramos suenen con fuerza nuestras voces y nuestro deseo de que el Mundo sea capaz de vivir en armonía, en paz, de que se ponga fin a los conflictos bélicos que sangran nuestro planeta cada día, que el sentido común acabe imponiéndose a la sinrazón, me he tomado la libertad de pedirle a mi hija Paula, que es componente de la Orquesta Adda Sinfónica y que es una músico de las buenas, buenas, que nos acompañe con su viola y que todos juntos cantemos a la Navidad que nos viene.

Seguro que os la sabéis.

Que el niño Dios os bendiga e ilumine vuestro camino. Hagamos de la Navidad la llave que abra la puerta a un mundo mejor. Muchas gracias por vuestra atención.





Detalle Belen 2023

XXXV Concurso Local de Belenes



Josefa Asencio 1º PREMIO -

BELENES PARTICULARES - MONUMENTALES

1º Premio.	**Noara Mediterranean**	Josefa Asensio Huertas
2º Premio.	**Aglomerados del Sureste**	Juan Antonio Pomares Navarro
3º Premio.	**Restaurante El Parque**	Paqui Gomis Ferrández
4º Premio.	**Electricidad J.G.M.**	Antonio Vicente (El Sastre)



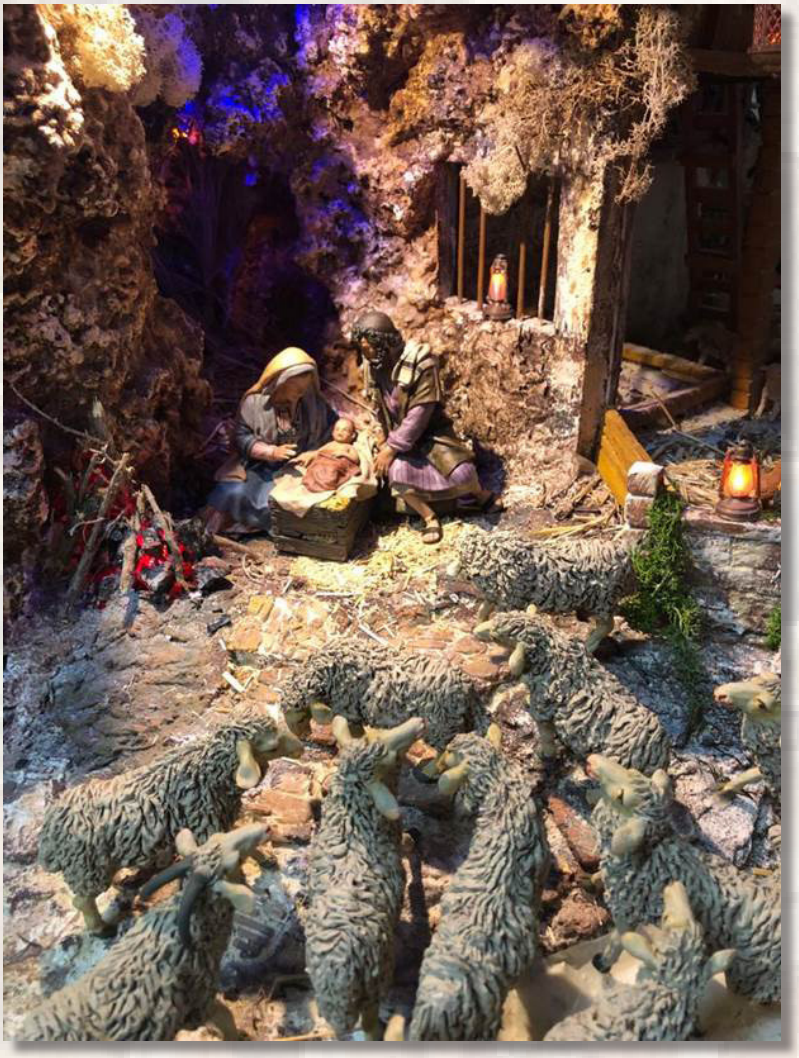
Juan Antonio Pomares
- 2º PREMIO -



Paqui Gomis
- 3º PREMIO -

Antonio Vicente
- 4 º PREMIO





Pepito Maciá
- PRIMER PREMIO -

BELENES PARTICULARES - BÍBLICOS

1º Premio. **Trofeo Mustang**	Pepito Maciá García
2º Premio. **Trofeo Nordikas Mainser Energy**	Victor José Trigueros Martínez
3º Premio. **Cristalería Araez**	Mari Luz Ibarra Plaza
4º Premio. **Asistenzia A.domicilio**	José Pascual Alonso
Trofeo Asociación	Francisco García Martí



Victor José Trigueros - 2º PREMIO



Mari Luz Ibarra
3º PREMIO



José Pascual
4º PREMIO



Francisco García
TROFEO


Taller de arte Belenista
Ángeles Cámara
EXPOSICIÓN Y VENTA: Telf. 722 78 87 58
www.figurasparabelenesangelescamara.com



Manuel Tárrega - 1º PREMIO

BELENES PARTICULARES - POPULARES

1º Premio. Trofeo **Analco:** Manuel Tárrega Pascual
2º Premio. **Familia Mateu:** José Manuel Martínez García
3º Premio. **Grupo Meteoro:** Pedro Emilio Ibanez Carpio
4º Premio. Trofeo **Evathink:** Susana Pérez Gomariz

Trofeo Asociación:

Francisco Caravaca Lucas
José Francisco Cuadrado Pacheco
Miguel Ángel Romero Viudes
Mari Ángeles Boj Villegas
Vicente Castellano García
Pedro Casamayor López
María José, Rafaela, Ángeles y Juan
Francisco Jiménez
Mercedes Ibañez García
Moisés Urbán Rodríguez
Joaquín León León
María Teresa Sepulcre Hernández
Irene Martínez Olivares
Isabel Selva Soriano
Jaime Campos Sánchez
Emilio Marcos Capilla Monzón
José Pascual Alonso Pomares
Rosa Llopis Díez
Toñi Sánchez Agulló
Jonatan Mora García
Adrián Velasco Avilés
José Segarra Maciá
Betlemistes d'Asprella
Fini Lozano Campillo

Premio Especial a la Originalidad
Magdalena Navarro Lázaro

José Manuel Martínez
2º PREMIO





Pedro Emilio Ibanez
3er. PREMIO

Susana Pérez
4º PREMIO





Fini Lozano
TROFEO



Magdalena Navarro
TROFEO
A LA ORIGINALIDAD



Adrián Velasco
TROFEO



Betlemistes d'Asprella
TROFEO



Emilio Marcos Capilla
TROFEO



Isabel Selva
TROFEO -



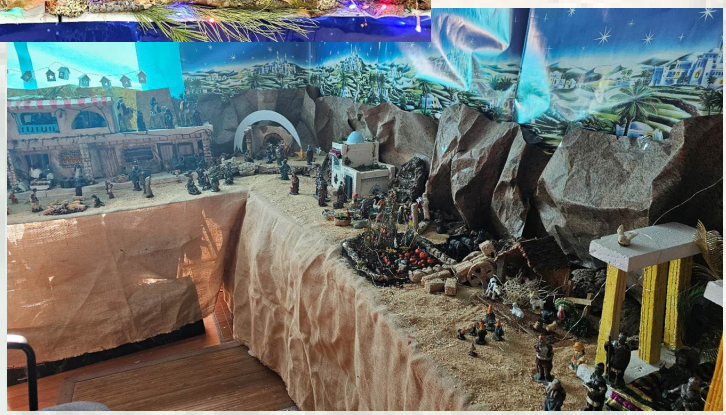
Jaime Campos TROFEO



Francisco Caravaca
TROFEO



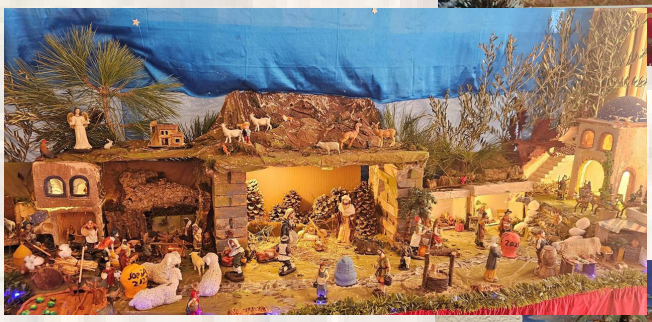
Francisco Jiménez
TROFEO



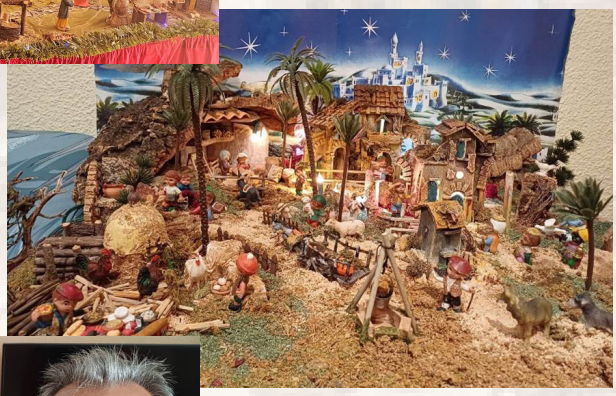
Irene Martínez
TROFEO

Pedro Casamayor
TROFEO -





Rosa Llopis
TROFEO



Toñi Sánchez
TROFEO -



Joaquín León
TROFEO -



Jonatan Mora
TROFEO



NORDIKAS
Confort, calidad y estilo desde 1983



María Teresa Sepulcre
TROFEO -



Mercedes Ibañez
TROFEO



Miguel Ángel Romero
TROFEO -



Moisés Urbán
TROFEO



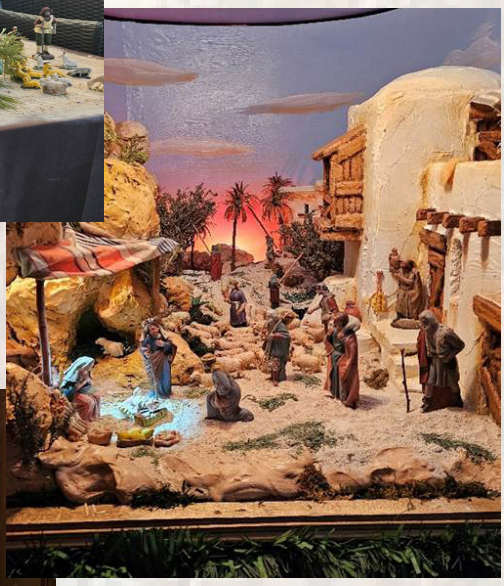
Vicente Castellano
TROFEO

José Francisco Cuadrado
TROFEO



José Pascual Alonso
TROFEO







Mari Ángeles Boj
TROFEO

José Segarra
TROFEO



María José, Rafaela, Ángeles y Juan
TROFEO



Familia Ruiz Pascual - TROFEO ASOCIACIÓN

BELENES INFANTILES

Trofeo Asociación Belenista	Familia Ruiz Pascual
Trofeo Asociación Belenista	Ramón Peral Mora
Trofeo Asociación Belenista	Gonzalo Vicente Poveda
Trofeo Asociación Belenista	Joan Sempere Sempere
Trofeo Asociación Belenista	Carla Cabrera Pascual
Trofeo Asociación Belenista	Adriana y Alejandra Sanmartín Lledó
Trofeo Asociación Belenista	Hugo y Lucas Candel Oliva
Trofeo Asociación Belenista	Héctor Martínez Tari
Trofeo Asociación Belenista	Jacoba, Emma y Bernat
Trofeo Asociación Belenista	Mario Ruiz Beviá
Trofeo Asociación Belenista	Álvaro, Pau y Rubén Ibañez Gil
Trofeo Asociación Belenista	Yanira y Sandra Barberá Peñaranda
Trofeo Asociación Belenista	Claudia Tárraga Pascual
Trofeo Asociación Belenista	Lara y Pablo García Pérez
Trofeo Asociación Belenista	Elena y Paco Villarta Pérez



Adriana y Alejandra Sanmartín
TROFEO ASOCIACIÓN



Álvaro, Pau
y Rubén Ibañez
TROFEO ASOCIACIÓN

Carla Cabrera
TROFEO ASOCIACIÓN





Claudia Tárraga
TROFEO ASOCIACIÓN



Jacoba, Emma y Bernat
TROFEO ASOCIACIÓN

Yanira y Sandra Barbera TROFEO ASOCIACIÓN





Gonzalo Vicente
TROFEO ASOCIACIÓN



Héctor Martínez
TROFEO ASOCIACIÓN



Hugo y Lucas Candel
TROFEO ASOCIACIÓN



Elena y Paco Villarta
TROFEO ASOCIACIÓN

Joan Sempere
TROFEO ASOCIACIÓN





Lara y Pablo García
TROFEO ASOCIACIÓN

Mario Ruiz
TROFEO ASOCIACIÓN





Ramón Peral
TROFEO ASOCIACIÓN


UTE ELCHE
Elx verda i neta
Ajuntament d'Elx
Detalle Belen 2023



Parroquia Ntra. Sra. de los Desamparados - 1º PREMIO -

PARROQUIAS Y ENTIDADES

1º Premio. **Trofeo Etimed :** Parroquia Nª Sª Desamparados
2º Premio. **Trofeo Involucra:** Cafetería Panador (J. A. Coves)
3º Premio. **Materiales Cano:** Parroquia Sagrado Corazón de Jesús
4º Premio. **Madecor Carpintería:** Associació Baia Jovens

Trofeo Asociación Belenista: ONG Educas Carmelitas
Centro Aragonés de Elche
Carnicería Bonmatí (M. Bonmatí)
Grupo 24 Horas Elche Alcohólicos Anónimos

Premio Especial a la Monumentalidad Trofeo Neumáticos Soledad:
Monasterio de Sta. Clara (Clarisas)



Cafetería
Panador
2º PREMIO



Parroquia Sagrado
Corazón de Jesús
3er. PREMIO



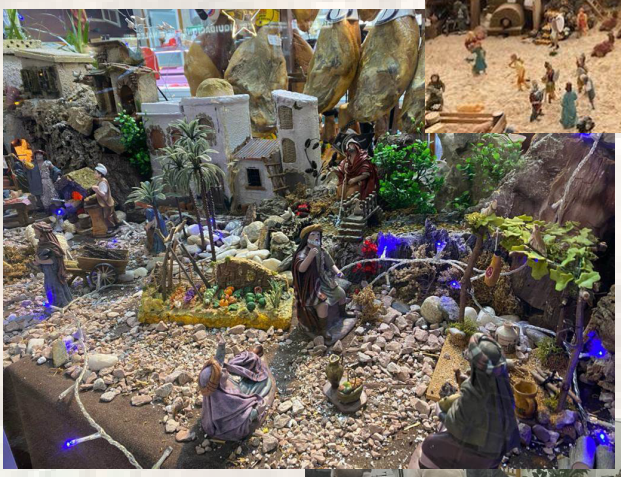
Associació
Baia Joves
4º PREMIO



Monasterio
de Santa Clara
PREMIO
MONUMENTALIDAD

O.N.G. Educas Carmelitas
TROFEO





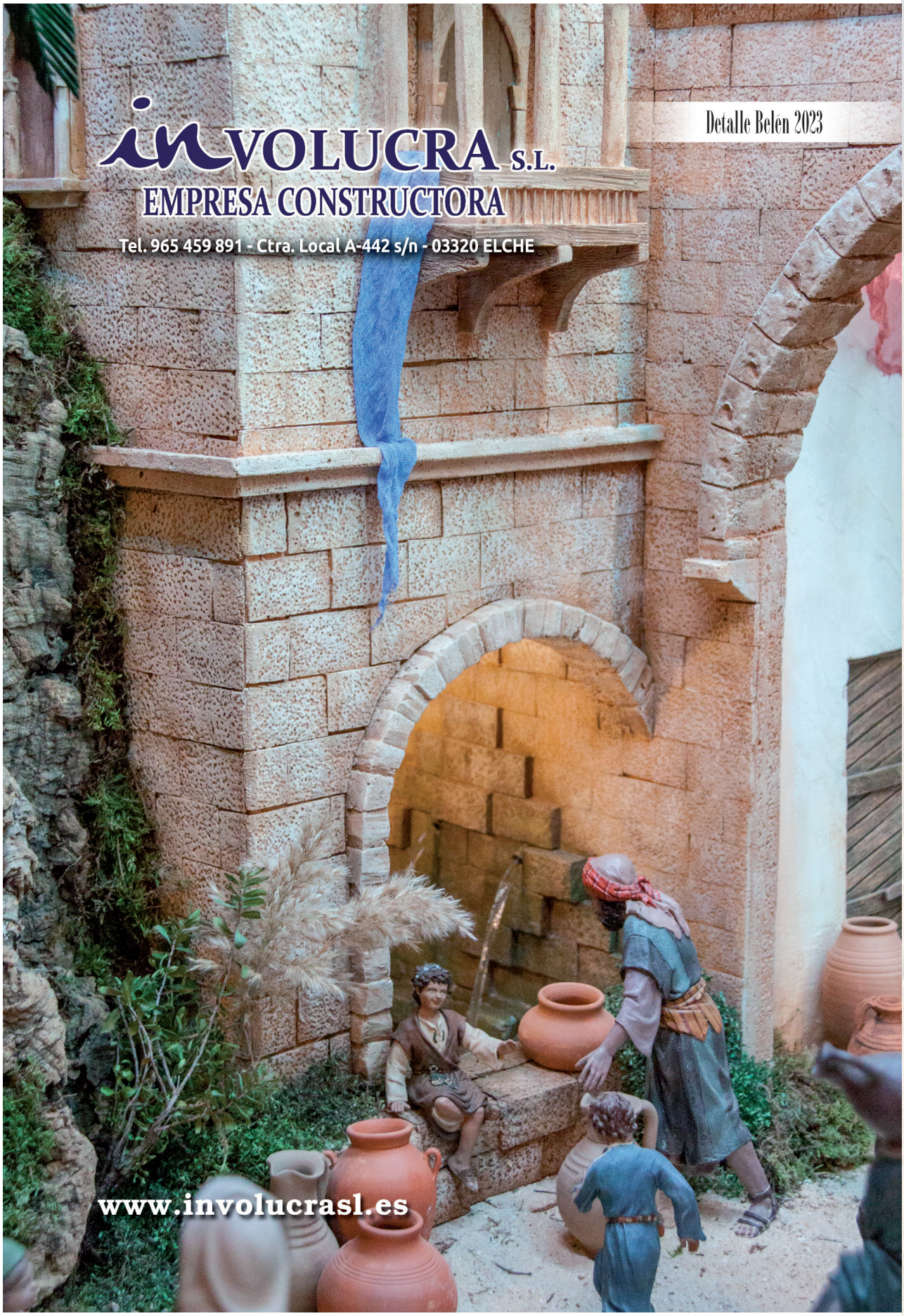
Carnicería Bonmatí
TROFEO

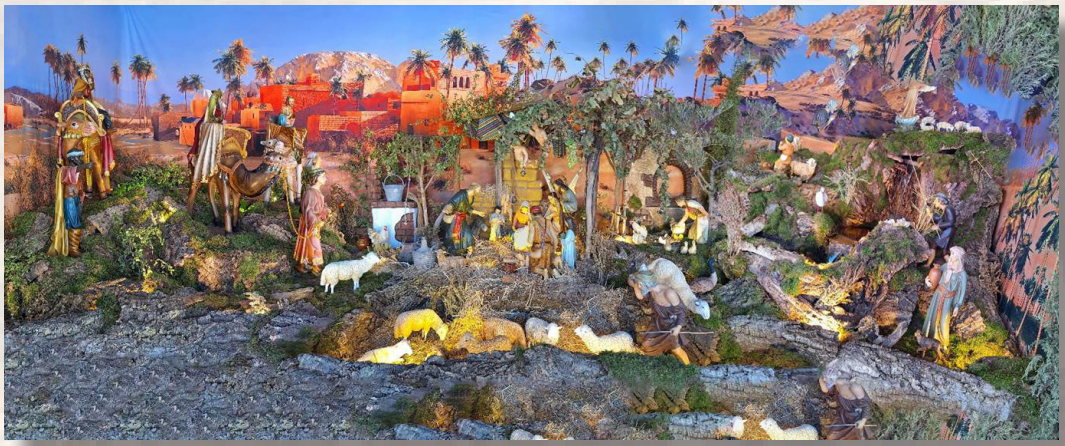
Centro Aragonés
TROFEO





Grupo 24 Horas Elche Alcohólicos Anónimos
TROFEO


Detalle Belen 2023
INVOLUCRA S.L.
EMPRESA CONSTRUCTORA
Tel. 965 459 891 - Ctra. Local A-442 s/n - 03320 ELCHE
www.involucrasl.es



Colegio Carmelitas - PRIMER PREMIO -

ESCOLARES - COLEGIOS

1º Premio. **Obras y Serv. Selva**	Colegio Carmelitas
2º Premio. **Ferretería Industrial Carrús**	Colegio Santa María (Jesuitinas)
3º Premio. **Restaurante Monumental**	Colegio La Baia
4º Premio. **Familia Ayala-Campello**	Colegio Miguel de Unamuno
Trofeo Asociación	Colegio Aitana



Colegio Santa María (Jesuitinas)
2º PREMIO



Colegio La Baia
3º PREMIO



Colegio Miguel de Unamuno
4º PREMIO



Colegio Aitana
TROFEO



Clase 3º C Infantil Colegio Jesuitinas
TROFEO

ESCOLARES - CLASES

Trofeo Asociación Belenista

Clase 3º C Infantil Colegio Jesuitinas
Clase 3º D y 4º D Eso Colegio Jesuitinas
Clase 5 Años Infantil Colegio Jesuitinas
Clase 6º Colegio Miguel De Unamuno
Clase 2º B Primaria Colegio Carmelitas
Clase 4º C Primaria Colegio Carmelitas
Clase 4º A Primaria Colegio Carmelitas
Clase 1º B Primaria Colegio Carmelitas
Clase 4 años Colegio Carmelitas
Clase 3º B Primaria Colegio Carmelitas
Clase 5º C Primaria Colegio Carmelitas
Clase 5º A Primaria Colegio Carmelitas
Clase 6º A Primaria Colegio Carmelitas
Clase 6º B Primaria Colegio Carmelitas
Clase 2º B Primaria Colegio Jesuitinas
Clase 5º C Colegio Jesuitinas
Clase 5º A Primaria Colegio Jesuitinas
Clase 2º C Primaria Colegio Carmelitas
Clase 2º A Primaria Colegio Carmelitas
Clase 4º B Primaria Colegio Carmelitas
Clase 1º C Primaria Colegio Carmelitas
Clase 1º A Primaria Colegio Carmelitas
Clase 3º C Primaria Colegio Carmelitas
Clase 3º A Primaria Colegio Carmelitas
Clase 5º B Primaria Colegio Carmelitas
Clase 6º C Primaria Colegio Carmelitas
Clase 2º B ESO Colegio Carmelitas



2º B Primaria
Colegio Jesuitinas
TROFEO



3º D Y 4º D Eso
Colegio Jesuitinas
TROFEO



5º A Primaria
Colegio Jesuitinas
TROFEO



2º B Eso
Colegio Carmelitas
TROFEO



5 Años Infantil
Colegio Jesuitinas
TROFEO

2º C Primaria Colegio Carmelitas
TROFEO





2º B Primaria Colegio Carmelitas
TROFEO



2º A Primaria Colegio Carmelitas
TROFEO



1º A Primaria Colegio Carmelitas
TROFEO



1º B Primaria Colegio Carmelitas
TROFEO



Detalle Belén 2023

AGLOMERADOS del SURESTE,S.L.
EMPRESA CONSTRUCTORA
HORMIGONES Y ASFALTOS
Ptda. Alzabares Bajo. P-1 nº 27
03290 Elche (Alicante)
administracion@aglomeradosdelsureste.com
Telf. 96 545 09 23 - Fax 96 508 64 15
www.aglomeradosdelsureste.com



4º B Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



4º A y 4ºC Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



1º C Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



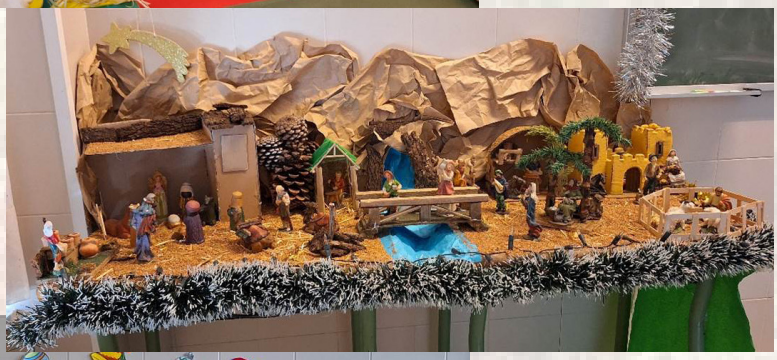
5º C Colegio Jesuitinas
TROFEO



3º A Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



Clase 6º Colegio
Miguel De Unamuno
TROFEO



4 Años
Colegio Carmelitas
TROFEO



3º C Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



3º B Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



5º C Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



5º B Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



6º B Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



5º A Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO



6º C Primaria
Colegio Carmelitas
TROFEO


Detalle Belen 2023
FERRETERIA INDUSTRIAL
CARRUS
NEUMATICA
MAQUINARIA
HERRAMIENTA
CONSTRUCCION
PROTECCION LABORAL
Almansa, p.36 - 965 434 778
Polig. Ind. Carrús - ELCHE

INFORMACIÓN

El año de la llegada del diseño 3D y la retransmisión del nacimiento del Niño Dios

Manuel Alarcón (*)

SUMARIO:

** El presidente Francisco Guilabert entrega a su antecesor José Pérez la insignia de oro de la Asociación de Belenistas de Elche en el acto que encendió la Navidad.*

** El periodista Juan Carlos Romero convierte el pregón en una oda a su familia, con el recuerdo del imborrable delantero del Elche Ángel Romero y el sonido de la viola de su hija Paula Romero.*

** El belén vuelve a superar las cien mil visitas en su ubicación tradicional de la Glorieta donde el uso de nuevas tecnologías en la construcción, combinada con las manos artesanas conquista a ilicitanos y visitantes*

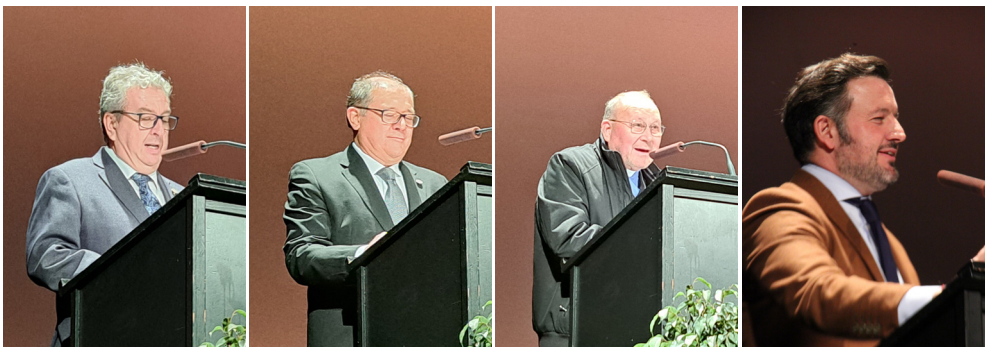


Fue el 8 de diciembre, en una tarde fría de esas que invitan a acercarnos a la Navidad, a turrones, regalos y tradiciones, la que sirvió un año más para inaugurar el nacimiento de la Glorieta. Nuestro nacimiento. El que da paso a la alegría de unas fiestas donde el calor de la familia está siempre presente. Fue una noche de sorpresas, como no podía ser de otro modo, también de cambios (nuevo presidente, Francisco Guilabert, y nuevo alcalde, Pablo Ruz) y de muchos nervios, nervios que no nos dejan hasta que las luces se encienden, muestran la obra y el trabajo de muchas horas, días, semanas y meses y vemos las caras de asombro, los dedos señalando en cualquier dirección. Una sorpresa que hasta que cerremos el 6 de enero será un denominador común de nuestra particular falla y hoguera, que tiene un principio y un final que la hace única y, por qué no decirlo, también inmortal.



Bendición del Belén municipal

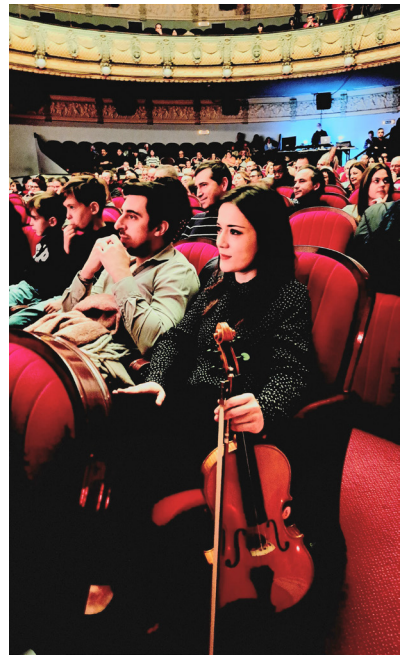
El pregón del periodista ilicitano Juan Carlos Romero abrió bajo el manto de la Inmaculada Concepción, las Fiestas de una Navidad 2023 en Elche adelantada por el alumbrado



Intervinientes en el Pregón 2023

y la puesta en marcha de algunos espectáculos esa misma semana. Pero el gran belén, símbolo inequívoco de la Navidad, lugar de peregrinación, llegó puntual a su cita en un acto en el que nos acompañó el vicario José Antonio Valero, el regidor Pablo Ruz y la concejala Inma Mora, entre otros muchos amigos e ilicitanos, arropando a nuestro pregonero junto a la gran familia de las asociaciones y colectivos festeros y sociales de la ciudad que siempre nos acompañan en esta tradicional cita.

La gran novedad este año ha sido conjugar la tradición artesana de la elaboración de piezas con la llegada de nuevas herramientas, como el diseño con impresoras 3D, que ayudará a dar mayor realismo y grandiosidad a un nacimiento centrado como siempre en recoger las principales escenas bíblicas referentes al nacimiento de Jesús. Una población inspirada en Roma y sus fabulosas construcciones, junto a la humildad de los pueblos hebreos, y el tratar de ganar más profundidad a las escenas en un espacio de 15 metros de longitud y cinco de ancho, donde conviven más de 700 piezas y un millar de elementos de todo tipo, donde los cambios de luz, día y noche, juegan con estrellas realizadas a partir de luces de fibra óptica. Los circuitos de agua, que crean ríos, arroyos y fuente y el uso de piezas de tres imagineros: José Luis Mayo (Madrid), Ángeles Cámara (Callosa de Segura) y Javier Pérez (Sevilla), hicieron que durante el mes que comenzó aquel día más de cien mil ilicitanos acudieran a verlo y dieran fe que la ubicación de la Glorieta es la idónea para su disfrute.



Paula Romero y su viola

Pregón

La inauguración del pregón dio paso al acto oficial en el Gran Teatro donde todo



Entrega de obsequio al pregonero

el protagonismo giró alrededor del periodista de la cadena Cope. Fue un pregón de recuerdos, donde no faltaron giros divertidos, como convertir el nacimiento en una retransmisión deportiva que tuvo como protagonista al Niño Dios o implicar al público y que le acompañara cantando un villancico. La violista Paula Romero, su hija , integrante de la Orquesta ADDA Sinfónica, intervino en la actuación con una gran interpretación que nadie se esperaba.

El pregonero tiró de su propia historia y de su familia, de su padre Juan Ángel Romero, un futbolista paraguayo que recaló en el Elche de las grandes gestas deportivas de la década de los años 60 de las que fue partícipe y nunca se marchó. Aquí fundó su familia, que le sigue recordando y llorando, pero también celebrando en días como ese inolvidable 8 de diciembre que ya es historia. «Me atrevo a decir que, desde arriba, en el tercer anfiteatro del estadio Martínez Valero, como dicen en el Elche, nos está sonriendo». Si Romero padre jugaba como un ángel con un balón en los pies, Romero hijo lo hizo anoche con las letras de la palabra Navidad y lo que cada una de ellas significa para él. Ahí centró buena parte de su pregón.

«La N nos está hablando de la Natividad del señor. La A hace alusión sin duda alguna al amor. La V es vida, porque debemos poner todo nuestro empeño en vivir y no solo en existir. La I es la de noches de ilusión, sobre todo la de Reyes. La primera D es de dicha, de ese estado de ánimo que proporciona estar disfrutando de algo inmensamente bueno. La segunda A es la de la alegría que nos proporciona la Navidad, porque es la oportunidad de reencontrarnos con quienes nos encuentran lejos de casa. La segunda De es de destello, el que desprende la luz de la estrella, intenso y en absoluto breve, que ilumina nuestros corazones y que también emana el niño que está en la cuna».



Imposición de la Insignia de Oro a José Pérez

Juan Carlos Romero, un hombre optimista por naturaleza, hizo otro juego de palabras, con su segundo apellido, Centurión, y



Coro juvenil Misteri d'Elx

recordó cómo este año el nacimiento recrea el foro romano, «y ponéis centuriones por todas partes. ¡Cómo no os voy a querer!, ¡qué detallazo!». Tuvo momentos también de congoja y buenos deseos, para recordar al niño envuelto en pañales, «al que todo el mundo puede acercarse porque sus brazos están abiertos, esperándonos (...) El reino de los cielos está también en nuestro interior y cada uno de nosotros podemos hacerlo realidad en la tierra cada día a base de amor, fe, justicia, igualdad y paz».

Y no se olvidó de recordar que otra sociedad es posible, sin guerras, recordando una anécdota de la Primera Guerra Mundial donde un villancico, «Noche de Paz», unió a solados aliados y alemanes que estaban apostados en sus respectivas trincheras un 24 de diciembre de 1914. Hubo recuerdos para otras tradiciones tan ilicitanas como la que tendrá lugar los días 28 y 29 próximos con la Venida de la Virgen y contó anécdotas de su infancia, destacando igualmente la encomiable labor que realiza el colectivo de los belenistas ilicitanos que han convertido una pasión en un fenómeno social que acompaña a la ciudad cuando se acercan las fechas más entrañables del año. Tras el pregón, el presidente saliente, José Pérez Albert, recibió la insignia de oro de la Asociación de Belenistas.



*(*) **Manuel Alarcón** Pregonero en la Navidad 2021*

VERSIÓN RADIO
Antonio Sánchez & Javier Muñoz
COMUNICACIÓN

La crónica de la Navidad 2023

Antonio Sánchez y Javier Muñoz (*)



Principios de noviembre de 2023. Pensando que todavía quedaba mucho para las fiestas de Navidad.

Era cierto, pero la Asociación de Belenistas de Elche quiere que mantengamos el espíritu navideño durante buena parte del año. Durante los primeros días del mes de noviembre se hizo el Cursillo de Belenismo (días 8, 9, 10, 13 y 14) con muy buena participación. También se hizo la versión infantil (días 18 y 19 de noviembre).



Cursillo de Belenismo

Magníficos fueron los trabajos que realizaron todas los hombres, mujeres, niños y niñas que participaron en los cursillos. Y esas verdaderas obras de arte formaron parte de los belenes que montaron en sus casas.



Presentación Pregonero y revista Pandereta 2023

Con ese ambiente pre-navideño llegó el 15 de noviembre, día en el que se presentó en el salón de plenos del Ayuntamiento la revista Pandereta y el pregonero de la Navidad 2023.

Reme Sanz hizo de anfitriona repasando los artículos de la revista, cuya portada era obra de Pepe Selva, que también estuvo presente en el acto.

Se desveló que el pregonero iba a ser el periodista, Juan Carlos Romero.

Y a partir de ese día ya se fueron sucediendo muchos acontecimientos, que anticipaban una magnífica Navidad.



Premios escaparatismo navideño 2023

El 20 de noviembre se presentó el Concurso de Escaparatismo Navideño, en el que participaron medio centenar de establecimientos.

En esta ocasión el Ángel de la Navidad tenía que aparecer en el montaje y así ocurrió en todos los casos. Los premios se entregaron en el salón de plenos del Ayuntamiento el 27 de diciembre.



Cartel anunciador navidad 2023 de Begoña

Iban pasando los días y el 24 de noviembre, justo un mes antes de Nochebuena, se presentó la programación de Navidad, incluso con cartel anunciador. Con el lema "La magia de siempre" se anunciaba que se habían preparado dos centenares de actividades. El cartel "La Virgen de las palmeras", obra de la ilicitana, Begoña Valero, rememoraba el nacimiento de Jesús ensalzando a la Virgen María. Se creó una página web navidadenelche.es, donde se publicó toda la programación.

Durante los primeros días del mes de diciembre ya se hicieron actividades. Pero el día 5 fue especial con el encendido de las luces de Navidad. En la

Plaça de Baix tuvo lugar un acto, con la participación de la Escolanía del Misteri d'Elx y la Banda Sinfónica Ciudad de Elche. Previamente se llevó a cabo la inauguración de la Feria de Navidad, en el Paseo de la Estación. Y también ese día se hizo la inauguración de "Los Ángeles de la Navidad", en la Plaza del Congreso Eucarístico. Eran cuatro enormes Ángeles, que formaban parte de un espectáculo de luz y música dos veces al día durante toda la Navidad.

También desde el 5 de diciembre y hasta el 6 de enero funcionó el Carrusel, que se instaló en la Plaça de Baix.



Los ángeles de la navidad en la Plaza del Congreso Eurcarístico de Elche

No solo se prepararon actividades en la ciudad, también en las pedanías se vivió una Navidad especial. El día 6, por ejemplo, empezó a funcionar el Mercadillo de Navidad en El Altet.

El día 7 de diciembre se inauguró el Belén del Convento de las Clarisas y hubo actuación de la Coral Amics Cantors en La Hoya. Durante toda la Navidad se hicieron diferentes actuaciones en pedanías ilicitanas, en las que también hubo momentos destacados con motivo de la inauguración de la iluminación navideña.



Belén Glorieta 2023

Y así llegamos al día 8 de diciembre. Primero se inauguró el Belén de la Glorieta, en el que había 700 figuras de entre 7 y 35 centímetros. Además, con la novedad de incluir códigos QR para conocer más información. Más de 100.000 personas visitaron el Belén hasta los primeros días de enero de 2024.

Tras la inauguración del Belén, el periodista, Juan Carlos Romero, pronunció el Pregón oficial de Navidad en el Gran Teatro.



El pegonero de la Navidad 2023 Juan Carlos Romero

Hizo un recorrido por momentos importantes y emotivos de la Navidad. Realizó una "conexión en directo con el portal de Belén" para informar de la llegada de San José y la Virgen María. Destacó la importancia de los villancicos y puso a prueba su voz cantando "Noche de Paz", acompañado a la viola por su hija, Paula Romero.

En el acto también se entregó la insignia de oro de la Asociación de Belenistas al anterior presidente, José Pérez Albert.


Detalle Belén 2023
SPQR
GRUPO
METEORO
GESTIÓN DE EVENTOS
Antonio Sansano Franco, 5
03204 ELCHE · 681 658 958
grupometeoro@gmail.com

Y el Coro Juvenil del Misteri d'Elx interpretó varios villancicos.

Siguieron las actividades en barrios y pedanías, hasta que el 14 de diciembre se realizó la inauguración de la Casa de Papá Noel en la Plaza de Crevillent.



Inauguración Plaza de la Navidad 2023

Al día siguiente, el 15 de diciembre, se inauguró la Plaza de la Navidad, en la Plaça de Baix. Hasta los primeros días de 2024 estuvieron las casetas en ese lugar y las personas que lo desearon pudieron adquirir algún detalle y también degustar gastronomía.

Desde ese día, en la Plaça de Baix también se sucedieron actuaciones a las 19:00 horas. Abrió la Banda Sinfónica Ciudad de Elche y también actuaron, por ejemplo, la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de la Flagelación y Gloria, Manuel Ramos y Verónica Romero, Ensemble Vocal Pneuma de la Universidad Miguel Hernández…

El día 17 de diciembre, la Basílica de Santa María acogió el Concierto de Navidad de la Escolanía, del Coro Juvenil y de la Capella del Misteri d'Elx. Se interpretaron villancicos y el público que abarrotó el templo disfrutó mucho.



Belén Barroco

El 22 de diciembre abrió sus puertas el Belén Barroco, de Miguel Ángel Quiles. Se pudo visitar en la Antigua Lonja Medieval hasta el 7 de enero de 2024. Espectacular el montaje que preparó y que disfrutaron muchísimas personas. Una tradición de Quiles, en recuerdo y memoria de su "yaya". Mostraba las imágenes, la ropa, las joyas… Entrar en la Lonja era como trasladarte a otro lugar y a otro tiempo con la recreación de cuevas, montañas, grutas…

Pasaban los días y se llegaba a las celebraciones más esperadas. El 23 de diciembre se desarrolló la Cabalgata de Papá Noel, desde el Colegio Francesc Cantó, pasando por la Avenida de Novelda, Jorge Juan, Vicente Blasco



Cabalgata Papa Noel

Ibáñez y Puente de Altamira hasta llegar a Diagonal del Palau. Miles de personas estuvieron en el recorrido para ver a Papá Noel. Al final del trayecto, el alcalde, Pablo Ruz, y la concejala de Festejos, Inma Mora, le entregaron la llave de la ciudad para que pudiera entrar a las casas para dejar los regalos.

En esta Cabalgata se puso en marcha una iniciativa muy aplaudida, el "tramo azul". En el tramo comprendido entre la Avenida de la Libertad y la Calle Vicente Blasco Ibáñez no había música para que los niños y las niñas con especto autista y las personas a las que los ruidos les estresan pudieran disfrutar también del paso de Papá Noel. La experiencia se repitió el 5 de enero en la Cabalgata de los Reyes Magos.

El mismo día 23 también hubo Cabalgata de Papá Noel, por ejemplo, en Torrellano y El Altet, y al día siguiente en Las Bayas.

El día 25 se puso en marcha otra de las citas importantes de la Navidad en Elche. Se inauguró el Belén Viviente de Pobladores, que en 2023 volvió al interior del Hort del Xocolater. Tuvieron muchas visitas durante los días de apertura, pero el 6 de enero de 2024 no pudieron contar con la presencia de los Reyes Magos, ya que el viento y las condiciones climatológicas impidieron que se pudiera abrir el Belén.

Como ocurre todos los años, al disfrute de las fiestas de Navidad se unen las de la Venida de la Virgen.



El pregón de Sacramento Alvear abre las fiestas de la Venida de la Virgen

El día 26 de diciembre, el periodista, Sacramento Alvear, abrió las fiestas con su pregón en el Gran Teatro. Fue un pregón muy personal, comenzó con referencias a sus tierras manchegas hasta su llegada a Elche y cómo fue enamorándose de las tradiciones y de las fiestas. Hizo un pregón muy visual, con imágenes y vídeos recuperados de los trabajos realizados por Alvear en su trayectoria profesional. Se vieron imágenes de la representación del hallazgo del año 1992. Estuvo acompañado por la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche y tuvo detalles para la Sociedad Venida de la Virgen,

como el regalo de números de la publicación El Fardatxo, en los que se habla de la Venida, los negativos de la fotografía de la Virgen de la Asunción de la que se hizo un póster, el propio póster…



Reyes Magos de la cabalgata 2023

El día 27 siguieron las celebraciones con los actos del Ilicitano Ausente y en la madrugada del día 28 se volvió a escuchar la voz de Sacramento Alvear, ya que es la persona que hace la narración durante la representación del hallazgo del arca en la playa del Tamarit. El guardacostas, Francesc Cantó, Iván Pomares, volvió a representar el papel. Después del hallazgo se celebró la misa y luego la romería hasta Elche. A las 15:00 horas, como es tradición, una potente bombá anunció la carrera de Cantó con el recorrido desde el Huerto de las Puertas Coloradas hasta el Ayuntamiento para anunciar el hallazgo. Comenzó entonces la romería hasta el Huerto para recoger la imagen y llevarla hasta la Basílica de Santa María. Y, como novedad, se disparó un castillo de fuegos artificiales desde el Puente del Ferrocarril.

En 2023 también hubo novedad con el Huerto, ya que se firmó un convenio entre la propiedad y el Ayuntamiento para hacer la rehabilitación de este espacio.

El día 29 de diciembre, festivo local, la Patrona de Elche salió en procesión en el Trono dels Angelets con multitudinaria participación y público.

Después se celebró la misa del día de la Venida de la Virgen. Y el día 30 se disparó la Palmera Fin de Fiestas, lanzada desde el campanario de la Basílica de Santa María.

Durante todo el tiempo de Navidad también estuvo activo el XXXV Concurso Local de Belenes, organizado por la Asociación de Belenistas de Elche. Los premios se entregaron el 29 de diciembre en el Gran Teatro.

Se acercaba el final del año y el Centro Cívico Candalix-El Bailongo acogió un año más, el día 30 por la tarde, la fiesta de las Pre-uvas, organizada por la concejalía de Infancia, Familia y Mayores del Ayuntamiento de Elche. Las personas mayores se lo pasaron en grande. Estuvieron también el alcalde de Elche, Pablo Ruz, y la concejala de Mayores, Aurora Rodil.

Y llegó el 31 de diciembre, con actividades destacadas, como la San Silvestre Ilicitana. Las personas que participaron, para hacer un buen tiempo o para disfrutar en compañía de amistades y familia, incluso con disfraces, recorrieron los cinco kilómetros del recorrido.

Y así se llegó a las Campanadas, que muchas personas siguieron en la Plaça de Baix, comiéndose las uvas y con la fiesta y la música que se había preparado y que funcionó hasta bien entrada la madrugada.

Llegó el año 2024 y el primer día muchas personas disfrutaron en el Gran Teatro del Concierto de Año Nuevo, ofrecido por la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.



Cabalgata-Reyes 2023

Y así nos acercamos a uno de los momentos especiales, que esperan los niños y las niñas, pero también las personas mayores, la llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar, los Reyes Magos.

El 4 de enero abrió sus puertas el Campamento Real en la Torre Vaillo. Familias enteras acudieron a ver a los pajes y a entregar sus cartas.

Esa noche ya llegaron los Reyes Magos, durmieron en la Torre y al día siguiente, el 5 de enero, por la mañana recibieron la visita de muchos niños y muchas niñas, además de las autoridades municipales, que junto al Alcalde de Elche, dieron la bienvenida a Sus Majestades.

Al mediodía se fueron a descansar para preparar la Cabalgata de la tarde. En el Campamento también había animales, ya que fue una de las novedades, la recuperación de animales en la Cabalgata. Los Reyes Magos iban en dromedarios.

Salieron de la Avenida de Novelda y pasaron por Jorge Juan, Reina Victoria, Plaça de Baix, Corredora, Puente Ortices, Puerta de Alicante, Maestro Albéniz, Plaza del Parque y Diagonal del Palau.

Al igual que ocurrió en la Cabalgata de Papá Noel, también se dispuso un "tramo azul" en el que no sonó la música.

Los Reyes Magos acabaron la Cabalgata y entonces se encendieron "les atxes" para marcarles el camino y que no quedara ninguna casa sin visitar. Melchor, Gaspar y Baltasar hicieron todo el trabajo que tenían previsto, visitaron todas las casas ilicitanas y se marcharon hasta que llegue el momento de que vuelvan a Elche, porque dijeron que siempre que vienen son "muy bien recibidos" y, además, les encanta "llegar a un lugar con tantas palmeras, porque nos recuerda también nuestra tierra".

Así se vivió la Navidad en Elche. Y para terminar esta crónica navideña, que hacemos Antonio Sánchez y Javier Muñoz, queremos destacar algo que se está convirtiendo en tradición. Por cuarto año consecutivo se hizo Versión Belén, con la audiencia del programa El Aperitivo de Versión Radio.

Ya hemos dicho que la Asociación de Belenistas realizó sus Cursillos en el mes de noviembre. También ese mes comenzó Versión Belén 2023. Se hizo el reparto de personajes entre los versioneros y las versioneras. Durante varias semanas trabajaron para preparar el vestuario, se hicieron una fotografía y la enviaron para participar. Una votación popular, a través de las redes sociales de Versión Radio, determinó las personas ganadoras. El día 16 de diciembre de 2023 se entregaron los premios y el día 22 de diciembre se estrenó el "Cuento de Navidad de Versión Belén", con los personajes protagonistas.

Muchas actividades en Elche, en la ciudad y en las pedanías. Muchas personas implicadas y con mucho trabajo para que toda la ciudadanía disfrute de la Navidad.

Y ahora deseamos que llegue la Navidad 2024.



Entrega de premios 2023 VERSIÓN BELÉN

(*) ***Antonio Sánchez*** *Pregonero en la Navidad 2000*
y ***Javier Muñoz*** *Pregonero en la Navidad 2013*


Detalle Belén
Aigües d'Elx



Cabalgata de Reyes Magos en Elche en el siglo XIX

Joan Castaño (*)



Cuenta la Leyenda dorada de Jacobo da Varazze (s.XIII), inspirada en antiguas tradiciones cristianas y reforzada con comentarios y reflexiones de los Santos Padres y de las Sagradas Escrituras, que poco después del nacimiento de Jesús llegaron a Jerusalén tres Magos.

Sus nombres en hebreo eran Apelio, Amerio y Damasco; en griego, Gálgala, Malgalat y Sarathin; y en lengua latina, Gaspar, Balthasar y Melchior. Varazze se inclina a pensar que el Evangelio usa la palabra mago para referirse a ellos en el sentido de sabio y no en otras acepciones como ilusionista o hechicero. Se trataba, por tanto, de tres hombres muy sabios, que llegaron a Jerusalén con sus escoltas y séquitos.

Según la tradición, los Magos eran descendientes de Balaam y conocían la profecía hecha por su antepasado sobre la estrella: «De Jacob nacerá una estrella; un hombre procederá de Israel». Los astrólogos de Balaam, por grupos, permanecían observando el firmamento en busca de dicha estrella. El mismo día en que nació el Salvador vieron un astro que se acercaba hacia ellos y se transformaba en la cara de un niño hermosísimo con una cruz brillante sobre su cabeza, al tiempo que una voz les decía que debían ir a tierra de Judá al encuentro del nuevo Rey.

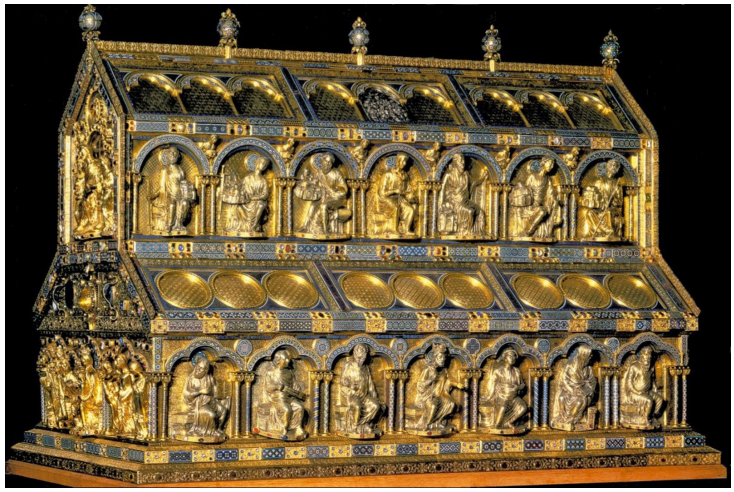


Catedral de Colonia (Alemania) (www.turismo.org).

Al preguntar a Herodes sobre el paradero del Niño, éste se turbó enormemente

al pensar que los judíos proclamarían rey al recién nacido y lo rechazarían a él, que era extranjero. También porque intuyó que si alguien de aquella provincia, que dependía de Roma, pretendía nombrarse rey sin conocimiento del emperador, los romanos le culparían a él de no haber sabido sofocar este cambio. Y, finalmente, porque la noticia del nacimiento de alguien que surgía como su competidor ante el poder, le molestaba grandemente.

Dice el Evangelio, además, que toda la ciudad se turbó con Herodes. Tras conocer las profecías que apuntaban hacia la ciudad de Belén como lugar del nacimiento del Mesías, Herodes se entrevistó con los Magos rogándoles que le informaran si encontraban el Niño para ir él mismo a adorarle, aunque su verdadera intención era la de matar al recién nacido.



Relicario de los Reyes Magos en la catedral de Colonia (httpspensamiento-2012.blogspot.com).

Una vez llegados a la humilde morada en la que hallaron al Niño Jesús, los Magos se postraron y le ofrecieron oro, incienso y mirra. Existía una costumbre universalmente extendida por todos los pueblos de la tierra de que nadie compareciese ante Dios o ante el Rey con las manos vacías. San Bernardo indica que los Magos ofrecieron al niño oro para socorrer la pobreza de la Virgen, incienso para contrarrestar el mal olor del establo, y mirra para ungir y fortalecer al Niño e impedir que se le acercaran los parásitos e insectos. Por su parte, Varazze señala que el oro se usaba para pagar los tributos, el incienso para los sacrificios y la mirra para ungir a los muertos, de manera que al ofrecerlos al Niño se estaba proclamando que en él coexistían la potestad real, la majestad divina y la naturaleza humana mortal. El oro, que es el más precioso de los metales, significa la divinidad de Jesús; el incienso, con sus connotaciones de oración y piedad, simboliza su alma; y la mirra, que preserva de la corrupción, representa la pureza de su cuerpo.

Los Magos vinieron guiados por una estrella e informados por hombres y por los profetas. Después regresaron a su país de origen conducidos por un ángel y, enriquecidos con la fe en Jesucristo, descansaron en la paz del Señor. Sus cuerpos fueron desenterrados por Santa Elena, que los trasladó a Constantinopla a principios del s. IV y, de allí, el obispo San Eustorgio los condujo a una iglesia de Milán, que en la época de Varazze pertenecía a su

misma orden de Predicadores. Finalmente, el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico Federico I Barbarroja, los trasladó a Colonia en el siglo XII, en cuya catedral, dentro de un rico relicario, se veneran actualmente.



Adoración de los Reyes Magos al Niño Jesús, óleo anónimo existente en la iglesia de San José de Elche (capilla de Santa Ana)

La tradición transformó a los Magos en Reyes y sus presentes, en regalos para todos, especialmente para los niños. Y en el siglo XIX comenzaron a escenificarse cabalgatas y entradas en la víspera de la solemnidad de la Epifanía del Señor, formadas según la imaginación popular lo entendía. De esta manera los niños podían contemplar las personas de los tres Reyes Magos en la tarde del 5 de enero, que unas horas más tarde depositarán en cada casa los regalos solicitados previamente mediante carta escrita.

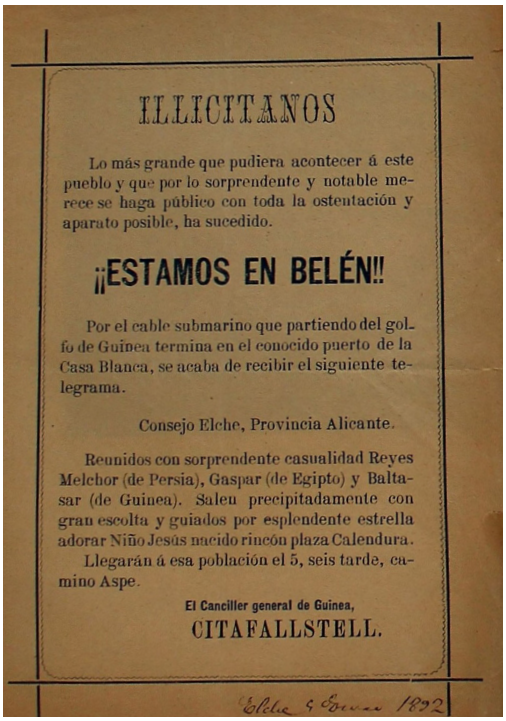
Según los datos más fehacientes, las primeras noticias de cabalgatas de Reyes Magos en España aparecen a mediados del siglo XIX. Parece ser que ya en 1855 hay noticias de la organización de un festejo de recepción de los Reyes Magos en Barcelona, que en 1879 se transformó en cabalgata benéfica con el fin de entregar obsequios a los niños de la Casa Provincial de Caridad, de Misericordia y de Maternidad y Expósitos.

Sin embargo, está generalmente admitido que la cabalgata más antigua es la celebrada en Alcoy, de la que ya hay referencias en el «Diario de Alcoy» de 1866, aunque no fue hasta 1885 cuando comenzó a organizarse de manera continuada. En la cabalgata alcoyana se dan algunas peculiaridades, como el hecho de que Baltasar desfila siempre en segundo lugar, tras Melchor. También destaca por la presencia de pajes que, mediante largas escaleras, acceden a los balcones de las casas por las que transcurre el desfile y allí depositan los regalos.

En 1895 y 1896 están datadas las cabalgatas de Igualada y de San Vicenç dels Horts, respectivamente. En 1912 se recuperaron en Granada representaciones teatrales sobre la llegada de los Reyes Magos y se organizó una cabalgata para recaudar juguetes destinados a los niños más desfavorecidos.

En Sevilla se inició la cabalgata en 1918 y, en Madrid, en 1929, aunque ya en la primera mitad del siglo XIX se documentan algunos festejos populares conocidos como «la espera de los Reyes».

En el caso de Elche, prácticamente no existen noticias sobre la organización de una cabalgata de Reyes Magos hasta los años de la última posguerra, tarea de la que era responsable el denominado Frente de Juventudes. Así, el diario «Información» del 8 de enero de 1944 se hacía eco de la cabalgata de Reyes de dicho año con las siguientes palabras:



ILLICITANOS

Lo más grande que pudiera acontecer á este pueblo y que por lo sorprendente y notable merece se haga público con toda la ostentación y aparato posible, ha sucedido.

¡¡ESTAMOS EN BELÉN!!

Por el cable submarino que partiendo del golfo de Guinea termina en el conocido puerto de la Casa Blanca, se acaba de recibir el siguiente telegrama.

Consejo Elche, Provincia Alicante.

Reunidos con sorprendente casualidad Reyes Melchor (de Persia), Gaspar (de Egipto) y Baltasar (de Guinea). Saleu precipitadamente con gran escolta y guiados por esplendente estrella adorar Niño Jesús nacido rincón plaza Calendura.

Llegarán á esa población el 5, seis tarde, camino Aspe.

El Canciller general de Guinea,

CITAFALLSTELL.

Elche 4 Enero 1892

Hoja volante referida a los Reyes Magos (1892) (AHME, Colección Ruiz de Lope)

«Solemnísima y grandiosa ha sido en el presente año la fiesta juvenil de Reyes Magos organizada por el Frente de Juventudes.

»Al anochecer del miércoles [5 de enero] entró la cabalgata en nuestra ciudad por la carretera de Aspe, precediéndola a caballo un camarada de las Falanges Juveniles de Franco, siendo portador de un guion de centuria de dichas Falanges. A continuación, marchaba la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes de la localidad, a la que seguían tres artísticas carrozas en las que figuraban los pastores y pastorcillas del grupo escénico de la organización juvenil, tras de las cuales cabalgaban los tres Reyes Magos. Un millar de antorchas iluminaban la caravana acompañándola en el itinerario y una ingente muchedumbre se agolpaba en las calles del trayecto […]

»Al llegar estos [los Reyes Magos] al lugar donde se hallaba instalado el Belén, en los bajos de la Central Nacional Sindicalista, los pastores hicieron las ofrendas de los juguetes al Divino Niño y los coros de pastorcitas bailaron diversas piezas, en tanto los Magos por fin descendían de sus caballos y adoraban al Redentor recién nacido.

»En la madrugada del día de Reyes, por primera vez en Elche, los Magos recorrieron las calles de la ciudad acompañados de su pajecitos dejando juguetes en los balcones.

»A las nueve de la mañana, procedíase al reparto de los juguetes a los niños y niñas en las escuelas graduadas con un orden absoluto […] Se repartieron seis mil juguetes y otros tantos desayunos, y pese a la excelente organización del acto reseñado, terminó éste dentro del mayor entusiasmo y brillan-



Los Reyes Magos de Elche en 1954 (www.elche.me).

tez, a las dos de la tarde, entre el regocijo de tanta muchachada allí agolpada».

Sobre la situación del portal de Belén al que se dirigían los Reyes, hemos de señalar que, en el año siguiente, se instaló en la puerta Mayor de Santa María. Así lo indica Antonio Pastor, maestro de las obras de restauración del templo, en el parte que remitió al arquitecto Antonio Serrano Peral el día 5 de enero de 1945 (núm. 1651): «En la puerta mayor de Santa María se ha eregido [sic] el portal de Belén para la adoración de los Reyes Magos que traerán juguetes para los niños necesitados, organizado por el señor alcalde. El Sr. Eloy Espinosa es el encargado, el alma de estos festejos religiosos de tan rancio abolengo».

Sin embargo, la revisión de la interesante documentación del cronista ilicitano José M.ª Ruiz de Lope y Pérez (1831-1900), donada por sus herederos al Archivo Histórico Municipal de la ciudad, ha permitido rescatar dos noticias referidas a una escenificación en nuestra ciudad, con presencia de los Reyes Magos, en 1882 y 1892, respectivamente.

Así, en el manuscrito titulado «Noticias de Elche desde 1881 al 1892», anota el mencionado cronista:

«Entrada de los Reyes Magos.

»En la noche de la víspera del día de Reyes, 5 de enero de 1882, se representó por una porción de jóvenes la entrada de los Reyes, y al efecto se levantó una tienda de campaña en la plaza Mayor, delante del café de Tomás Torres y establecimiento de Lorenzo Torres, adornada con banderas y palmas, y se publicó una hoja impresa (véase [no se conserva]).

»Procedentes de la hacienda de D. Pedro Canales, carretera de Crevillente, vinieron los tres Reyes montados en caballos, uno de ellos lo fue D. José Gómez y Valdivia, y precedidos de una porción de chicos con hachas encendidas y acompañados de dos carros con músicos disfrazados tocando y otro carro de jóvenes con variados trajes, delante de los cuales abría paso otro que conducía una estrella iluminada, entraron por el puente de Santa Teresa y recorriendo varias calles, vinieron por la Corredera a la citada plaza Mayor como las siete y media de la noche, colocándose los Reyes en la tienda de campaña.



Los Reyes Magos preparados para la cabalgata ilicitana de 1960 (www.elche.me).

»La plaza se hallaba cuajada de gente. Era confusión grande. Las palmas encendidas y el murmullo del pueblo no cesaba».

Por otro lado, de 1892 es una pequeña hoja volante impresa, incorporada por Ruiz de Lope y Pérez a su noticiero, en la que de una manera indirecta se hace referencia a la entrada de los Reyes Magos en la ciudad:

«Illicitanos

»Lo más grande que pudiera acontecer a este pueblo y que por lo sorprendente y notable merece se haga público con toda la ostentación y aparato posible, ha sucedido.

»¡¡Estamos en Belén!!

»Por el cable submarino que partiendo del golfo de Guinea termina en el conocido puerto de la Casa Blanca, se acaba de recibir el siguiente telegrama.

»Consejo Elche, Provincia Alicante.

»Reunidos con sorprendente casualidad Reyes Melchor (de Persia), Gaspar (de Egipto) y Baltasar (de Guinea). Salen precipitadamente con gran escolta y guiados por esplendente estrella adorar Niño Jesús nacido rincón plaza Calendura.

»Llegarán a esa población el 5, seis tarde, camino Aspe.

»El canciller general de Guinea,

»Citafallstell».

Y en el margen inferior, de mano del citado José M.ª Ruiz de Lope, «Elche, 5 enero 1892».

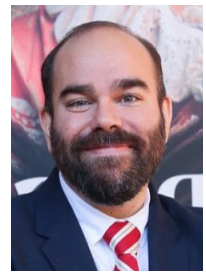
Mediante estas dos interesantes noticias, se incorpora Elche a las ciudades que pueden documentar una cabalgata de Reyes Magos en los últimos años del siglo XIX, aunque ignoramos su continuidad.



*(*) **Joan Castaño** es archivero de la Basílica de Santa María de Elche*

El belén y la infancia misionera

Ángel Peña (*)



"Jesús nació y nace en todos los pueblos, en todos los climas, en todos los siglos y en todos los corazones de los hombres de fe" (a)

En la España nacionalcatólica del Franquismo (1939-1975), erigida en reserva espiritual de Occidente, se enseñó a los niños las vidas ejemplares de los santos, preferiblemente mártires, conductas pías y experiencias ejemplarizantes, que fomentaron, entre otros, el espíritu misionero. Un espíritu que se hacía especialmente visible el Domingo Mundial de las Misiones, que en nuestro país se conoció desde el año 1943 como DOMUND (acrónimo de DOmingo MUNDial), gracias a la idea del sacerdote Ángel Sagarmínaga Mendieta (1890-1968), primer director nacional de las Obras Misionales Pontificias en España. Un siglo antes, en 1843, Monseñor Forbin-Janson (1785-1844), Obispo de Nancy (Francia), había fundado la *Obra de la Santa Infancia*, conocida también como *Obra de la Infancia Misionera*, con el objeto de educar a los niños en el espíritu misionero, interesándoles por las necesidades de otros niños en los países de misión mediante el ofrecimiento de oraciones y de ayuda material. El Papa Pío XI (1857-1939) hizo suya esta iniciativa declarándola Obra Pontificia en 1922, con el propósito de proporcionar asistencia espiritual y material a todos los niños de la Tierra. En apoyo de la causa misionera, en



***fig. 1**. Huchas del DOMUND. Años 50 del S. XX. Cerámica policromada y esmaltada, 18 a 15 cm. Colección particular. Fotografía: Subastas Segre.*

(a) GUTIÉRREZ NAVAS, Ana María. "Los nacimientos del Museo de Artes Decorativas", Teresa. Revista para todas las mujeres, núm. 73, 1959, pp. 22 y 23.



Fig. 2. *Ling-Ling! Revista misional ilustrada para niños, núm. 70, 1949. Colección Nacimiento Trad. Peña Martín.*

1926 Pío XI estableció que el penúltimo domingo de octubre fuera para toda la Iglesia el Domingo Mundial de las Misiones, en favor de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, recordando que todos los cristianos estaban llamados a la misión.

En la memoria colectiva española aún permanecen las huchas de la cuestación del DOMUND con las que los niños salían a postular. Unas huchas de cerámica esmaltada en forma de busto que representaban a diferentes pueblos de los distintos continentes, con todos sus estereotipos, como un nativo americano, un africano, un chino, un hindú, una filipina, una japonesa, etc., y en cuya base ponía **«AYUDAD A LAS MISIONES»** o «SANTA INFANCIA»[1] *[fig. 1].*

En los años 50 y 60 del siglo XX algunos belenes españoles incidieron en el mensaje evangelizador de la Navidad, mostrando este espíritu misionero y la llegada del Evangelio a todos los rincones del mundo: "En las lejanas tierras misionales también se adora al Niño Jesús y allá es amarillo o es negro"[2]. Cabe recordar que, durante el Franquismo, el Régimen potenció la celebración cristiana de la Navidad en los hogares y en las escuelas, promoviendo que en todos ellos hubiese un belén, utilizándolo como un instrumento más de apostolado con el que transmitir ideas y valores[3]. Una catolicidad universal asociada al belén que difundieron las publicaciones infantiles y juveniles de las organizaciones religiosas que, además de formar, educar y entretener a sus jóvenes lectores, ayudaron a crear buenos cristianos[4]. En la Navidad del año 1949 la revista misional ilustrada para niños *Ling-Ling!* llevó a su portada a todos sus personajes cantando sus alabanzas al Niño Jesús ante un nacimiento, en una ilustración de Francesc García Estragués (1914-1985) *[fig. 2].*

---

1 SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen. "Las huchas del DOMUND", Museo Andaluz de la Educación. https://www.museoandaluzdelaeducacion.es/las-huchas-del-domund/ [Consulta: 26/04/2024] y "Conjunto de huchas del Domund", Museo de Prehistòria de Valencia. https://mupreva.org/web_mupreva/conjuntos/?q=es&id=24 [Consulta: 26/04/2024].
2 TENA, Josefina. "Tradición y Arte", Cumbres. Revista Nacional de las Jóvenes de Acción Católica, núm. 80, 1951, p. 4.
3 PEÑA MARTÍN. Ángel. "Hacer un belén es hacer escuela, hacer patria y hacer Cristo. El belén en la escuela española (1939-1975)", Pandereta. Asociación de Belenistas de Elche, núm. 20, 2021, pp. 49-56 y PEÑA MARTÍN. Ángel. "Esposa católica y madre: el belén y la mujer durante el franquismo", Mujeres. Espacios y tiempos. XIV Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos. Actas 2019. Guadalajara: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, 2022, pp. 451-475.
4 ALUPENTE, Moncho. "El último Mono", Los Tebeos de Posguerra. Madrid: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2011, pp. 39-45 y PEÑA MARTÍN, Ángel. "De madres a hijas: El belén en el hogar español del Nacionalcatolicismo", Pandereta. Asociación de Belenistas de Elche, núm. 19, 2020, pp. 77-81.



Fig. 3. *M. Paluzie. Nacimiento. En El Benjamín. Almanaque 1954. Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín.*



Fig. 4. *Valentín Tintán. Revista quincenal infantil, núm. 175, 1963. Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín.*

Una adoración universal que encontramos igualmente en el almanaque para 1954 de la revista ilustrada para niños *El Benjamín*, que contenía un belén recortable, dibujado por M. Paluzie, en el que cuatro niños procedentes de los distintos continentes adoran al Niño Jesús: «El mundo entero entrega sus ofrendas al Niño Jesús. Todas las razas de la tierra le adoran. Vemos a un chinito presentando un cirio al Divino Infante; a un pequeño negro con un ramo de flores; a un nene rubio y sonrosado que le regala una rosa de fragante aroma, y a un indiecito que, con las manos juntas, le ofrece su corazón»[5] *[fig. 3].* En 1963 la revista *Valentín Tintán,* de Ediciones Paulinas, deseó unas «¡Felices Pascuas a todos los niños y niñas del mundo!», ilustrando su portada con niños de diversos lugares del mundo que, entre todos, arman un nacimiento con construcciones representativas de sus respectivos países *[fig. 4].*

Esta idea llegó, de igual forma, a los cuentos, como ejemplifica *Campanitas de Belén* (¿1945?) de María Ascensión Plantín con ilustraciones de Pilar Blasco (1921-1992), en el que siete niñas de distintas partes del mundo, siguiendo los repiques de unas alegres campanitas, llegan a Jerusalén, donde se encuentran y todas juntas van, acompañando a los Reyes Magos,

5 "Nacimiento", El Benjamín. Almanaque 1954, pp. 68, 71 y 73.



Fig. 5. *María Ascensión Plantín. Campanitas de Belén. San Sebastián: Editorial Augusta, ¿1945? Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín.*

co niños de diferentes edades, que representan los cinco continentes, llevan sus ofrendas al Niño Jesús, como «un canto a la igualdad de todos los hombres y mujeres del mundo»[7]. En torno a la adoración universal, el belenista madrileño Antonio Vilá Fudio[8], armó, al menos, dos belenes para la Casa de España en Munich (Alemania)[9] y la Exposición Social de la Asociación de Belenistas de Madrid del año 1960, en los que hasta Belén, donde adoran al Niño Jesús: «Los reyes le ofrecieron oro, incienso y mirra, ¡y las niñas con las manos juntas, contemplaban al divino niño y besaban sus pies desnuditos!»[6] [fig. 5]. Una adoración universal presente, asimismo, en los libros de villancicos. En 1956 Exclusives Durve publicó *Fem cançons de Nadal!* con villancicos tradicionales de varios países, en cuya portada niños de diferentes razas y países aparecen en torno al Niño Jesús [fig. 6].

En el ámbito belenista, además del ya citado nacimiento recortable de M. Paluzie, el escultor belenista Lluís Carratalà i Vila (1895-1991) modeló en los años 50 del siglo XX el conjunto de figuras conocido como *Las Razas*, en el que cin-

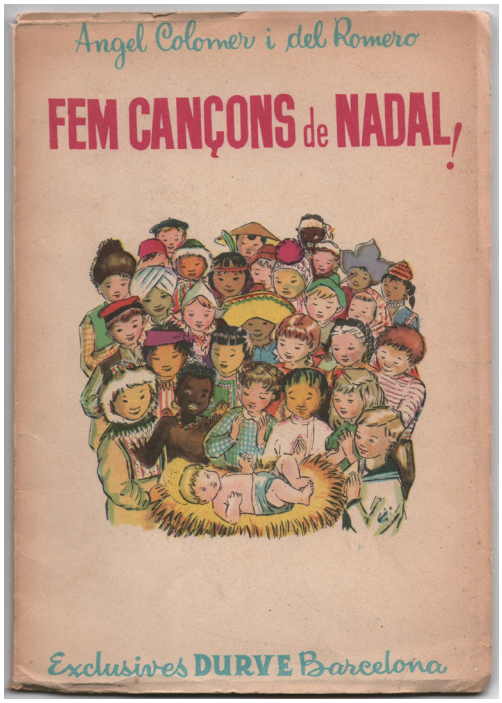


Fig. 6. *Fem cançons de Nadal! Barcelona: Exclusives Durve, 1956. Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín.*

6 PLANTÍN, María Ascensión. Campanitas de Belén. San Sebastián: Editorial Augusta, ¿1945?, p. 62.
7 BENAVENT VALLÈS, Enric. Lluís Carratalà. Escultor noucentista de pesebres. Barcelona: Col.lectiu El Bou i la Mula, 2011, p. 109. BENAVENT VALLÈS, Enric. Figures de Pessebre. Escultures de petit format. Lluís Carratalà i Vla. Barcelona: Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres, 2011, p. 24.
8 Antonio Vilá Fudio fue Vocal (1961-1964) y Consejero Belenista (1969-1978) de la Asociación de Belenistas de Madrid.
9 Belenismo. Arte y tradición de hacer nacimientos. Colección Temas Españoles, núm. 468, 1965, lámina sin paginar.

pastores de diferentes partes del mundo, con sus indumentarias y arquitecturas características, adoran al Niño Jesús, mostrando que todos los hombres son hermanos *[fig. 7].*

Todos estos ejemplos nos muestran el carácter simbólico y pedagógico del belén, además de su trascendencia religiosa y social.



Fig. 7. *Antonio Vilá Fudio. La adoración universal. Belén realizado para la Casa de España en Munich. Foto: Belenismo. Arte y tradición de hacer nacimientos. Colección Temas Españoles, núm. 468, 1965.*

(*) Angel Peña
Doctor en Historia del Arte. Investigador




Detalle Belen 2023
CANTUESO
ORO
NOARA
Mediterranean distillery
Ctra. Murcia-Alicante, Km.63
ELCHE - Tl. 965 450 955
info@noarameditterraneandistillery.com
www.noarameditterraneandistillery.com

Historias de la FEB (5)

Iñigo Bastida (*)



Querida familia belenista:
Otro año más rescatamos ponencias sobre belenismo defendidas a lo largo de la historia de los congresos de la Federación Española de Belenistas, que este año 2024 cumple su 62.ª edición en Pamplona.

En esta ocasión traemos a estas páginas la ponencia titulada "La juventud y el belén", escrita por una miembro de la Asociación de Belenistas de Pamplona, y defendida en el III Congreso Nacional Belenista celebrado en Valladolid, organizado por la Asociación Belenista Castellana entre el 27 y el 29 de junio de 1965. En esos días, dicha ponente tristemente perdió una hija, de la que cita una frase en la ponencia…

Os dejo con la ponencia. Un fuerte abrazo a todos…

La juventud y el belén

Por la Asociación de Belenistas de Pamplona

Resulta superfluo, a estas alturas y ante vosotros, entretenerme en demostrar que el Belén no es sólo cosa de niños ni sólo de padres para sus niños. No. El Belén posee una significación propia y universal en espacio y en tiempo. Y, si es cierto que aquellos han mantenido vivo el fuego navideño, no lo es menos que cada edad tiene, por derecho divino y deber humano, un puesto concreto junto al pesebre del Niño Dios. A todos, chicos, medianos y grandes, habla el Nacimiento. Para todos tiene un mensaje común; no



Belén_Pascual Martínez Gómez_1965



Cursillo infantil de belenismo Elche-2023

sólo el fundamental de redención, amor y ejemplo, sino, además, el de un Niño que en su desvalimiento y en su pobreza nos permite sentirnos un poco protectores del mismo Dios. Pero hay también algo que el Belén nos dice en cada etapa de nuestra vida.

El Niño, ese asombrado y audaz explorador de un mundo lleno para él de inagotables maravillas, encuentra en el «Nacimiento» un nuevo y maravilloso mundo a su entera disposición. Porque, eso sí, él no puede limitarse a ser un mero espectador; tiene que hurgar, mover las figuritas que, como tía Lola o el portero, tienen una personalidad definida. Él las llevará de la mano, o mejor, ellas le llevarán a él hasta la cuna de ese Niño al que hay que acariciar, abrigar y adorar con un ingenuo villancico que nadie como él sabrá interpretar.

Tal vez sea el hombre adulto quien más intensamente reciba el impacto del Bendito Pesebre. Los años le han zarandeado lo suficiente para enseñarle dónde está la verdadera Paz; ha tropezado en tantos egoísmos que conoce bien dónde hallar la verdadera Generosidad; ha vivido bastante para saber quién no le fallará. ¿Será por esto que los más acérrimos belenistas son hombres maduros? Con qué interés investigan las nuevas técnicas constructivas, los últimos descubrimientos sobre hogueras, ríos, etc., con qué mimo rodean el misterio de entrañables detalles, tales que nadie creería haber sido puestos allí por curtidas manos. Sería curioso estudiar detenidamente las relaciones psicológicas entre el belén y el hombre-hombre.

El anciano goza a través del gozo de quienes le rodean. Pero, cuando las jóvenes ilusiones han muerto, cuando su misión perece, sólo parece terminada; cuando hasta las inclinadas ramas del árbol de Navidad son como un símbolo de su vida en declive, los tiernos bracitos levantados del Niño le prometen eterna juventud.

Sin embargo, hay algo tan triste como evidente: el vacío que en este aspecto deja la juventud actual.

Verdad es que de jóvenes entusiastas se nutrieron en su fundación nuestras asociaciones



Cursillo infantil de belenismo Elche-2023



Sembrando ilusión

belenistas. Pero ¿cuántos han acudido a engrosar sus filas en los últimos años?

Verdad es que hemos visto espléndidas excepciones. Permitidme que os cite una: escribía una belenista de 18 años, vocal de nuestra Junta de Pamplona «Jesús, ahora, cuando acabas de abrir tus preciosos oscuros ojicos, me he quedado, así, mirándolos. Veía la ternura inmensa de Dios Niño llevándose mi corazón para abrirse junto al Pesebre... Ya, ya empiezo; traigo tantas cosas que contarte: las he ido recogiendo al vuelo. Iban brotando sencillas, como los demás acontecimientos del día; discurrir un poco, amasar la escayola blanca, clavar…, todo igual de sencillo. La misma inteligencia discurría, las mismas manos clavaban y amasaban. ¡Ay, pero el corazón...! Este asomaba por las miradas de todos al construir tu belén. Ya lo has visto Tú y te has regocijado; pero ¿sabes?, me ha hecho ilusión traértelo yo ahora, todo en una cesta de paja rubia. Va resobrándose, apenas cabe. Dáselo tú, Madre ¿eh?... Así, todo por ti bien arregladico... Adiós... ¡Chss...!, se ha dormido...».

Esta belenista es mi hija. Pero estas excepciones confirman una realidad general: nuestros jóvenes apenas sienten inquietudes belenistas. El adolescente pasa ante el belén con afectada indiferencia: «es un juguete para sus hermanitos». Él se siente tan hombre…, tanto como no volverá a sentirse jamás, ni cuando de verdad lo sea. Ahora tiene problemas más importantes: ¿saldrá con Conchi o con Polita? ¿Se afeitará o no esa sombra que asoma a su labio superior? ¡Si supiera cuántas cosas pueden decirle esos pastores y zagalas que juntos corren hacia el Portal y cuántas respuestas puede hallar en ese Portal a sus muchas preguntas!



Detalle montaje del belén 1999 - ABE Elche

Esta joven generación de nuestros días, simpática y arrolladora, inquieta y atormentada se queja de la in-



Detalle belén social 1998

comprensión de sus mayores. ¿No estará padeciendo un complejo de protección? ¿No estaremos nosotros pecando de un exceso de preocupación teórica y de un enorme defecto de preocupación práctica hacia ellos? Sienten un vacío que desean llenar con algo que no sea «twist» y blusas negras. Buscan algo: ¿qué?

Si sólo reciben de nosotros consejos y admoniciones, seguirán apoyándose en frágiles cañas cuando no en el vacío. Pasemos a su terreno y démosles soluciones palpables, empeños realizables, obras comenzadas.

No es tiempo ni lugar este para teorizar sobre problemas psicológicos y formativos generales. Pero concretándonos a nuestra misión belenista, pienso que es hora de ofrecerles algo más que nuestra lección de cursillo de Navidad, incluso algo más que nuestro ejemplo. Pongámosles en el camino de Belén y, empujándoles sin violencia intentemos que caminen por él.

La ayuda material y las siguientes conclusiones o propuestas, unidas a las que puede sugerir la presente Asamblea, nos ayudarán a lograr nuestro propósito.

Asociación de Belenistas de Pamplona

Tras la exposición y estudio de la ponencia y la intervención y comentarios de varios congresistas, fueron redactadas las siguientes Conclusiones:

I.- Teniendo en cuenta que los niños de ahora se han de transformar muy pronto en adolescentes, crear en cada una de las asociaciones belenistas una sección Infantil (hasta 15 o 16 años) dotada de su propia Junta Directiva que, aun siendo asesorada por los mayores, goce de cierta independencia, sobre todo en lo que a iniciativa se refiere.

II.- Incluir en las Juntas de Gobierno de las asociaciones algún miembro juvenil que vaya, de esta manera, iniciándose en las labores de organización (pueden ser uno o dos directivos de la sección infantil).

III.- Prodigar cursillos y conferencias belenistas en colegios y centros de enseñanza media.

IV.- Insertar en cuantas revistas o boletines se editen, algún artículo dedicado especialmente a la juventud. Invitarles asimismo a que colaboren con sus trabajos personales en dichas revistas.

V.- Intentar que en las asignaturas o disciplinas de carácter artístico e histórico se incluya alguna lección sobre belenismo (construcción, origen, tradición, celebración, etc.).



Detalle montaje belén social 2000

VI.- Dedicar la próxima campaña de Navidad a la juventud, utilizando eslóganes que fomenten la vocación belenista e incrementando las actividades de ámbito juvenil.

VII.- Dedicar la atención a un tipo de belén que plasme libre, aunque dignamente, las inquietudes interpretativas y artísticas de nuestra juventud. Es posible seleccionar grupos de chicos y chicas que realicen y expongan nacimientos instalados por ellos exclusivamente.



Montaje del belén 2000 - ABE Elche



(*) Presidente de la Asociación Belenista de Álava
Presidente de la Federación Española de Belenistas (2010-2018)


SOMBRERERIA
CAMISERIA
CAMPELLO
ADMINISTRACION
LOTERIA
¡¡VENDIDO AQUI!!
S.E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO
17692
UNO SIETE SEIS NUEVE DOS
LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD
EL GORDO
ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº1
C/Salvador, 6 · telf. 96 545 41 10 · 03201 ELCHE

Una aproximación científica para entender la Estrella de Belén

Luis M. Gutiérrez Pérez (*)



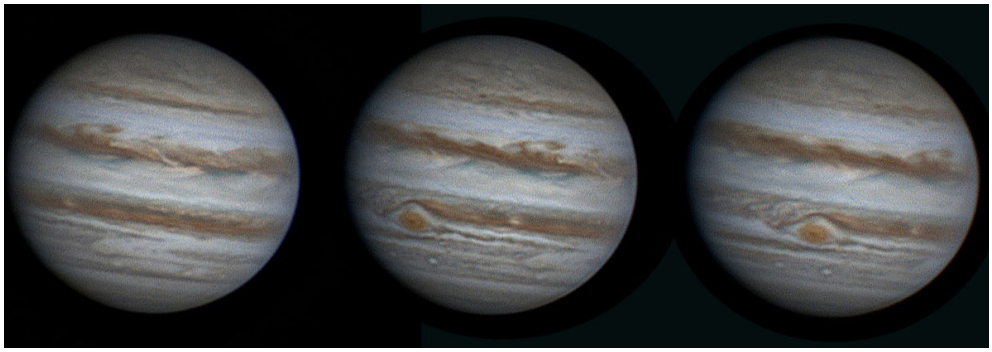
La estrella de Belen es uno de los símbolos más icónicos y fascinantes de la Navidad, que trasciende mucho más allá de nuestra tradición judeo-cristiana para convertirse en un símbolo casi universal.

Como muchas de las tradiciones católicas, sus orígenes hacen más de 2000 años hacen que los detalles de qué y cómo fue dicho acontecimiento astral se pierdan inexorablemente en un mar de interpretaciones y modificaciones acaecidas entre la tradición oral y los concilios de la iglesia católica. Por ejemplo, todos tenemos una visión de la Estrella de Belen como dotada de una clara cola de cometa, y pocos saben que esto acaeció porque el gran pintor Giotto decidió inspirarse en la visita que el cometa Halley realizó en 1301 a los cielos italianos para representarla en la adoración de los Reyes Magos en los frescos de la capilla de los Scrovegni en Padua.



Adoración de los Magos, cuya estrella parece estar inspirada en el Cometa Halley, que Giotto pudo observar en 1301

En realidad, en el Evangelio de San Mateo, sin dar muchos detalles, se indica que la Estrella de Belen era en realidad una estrella, teniendo en cuenta que en dicha época una estrella podría ser tal, o una estrella errante, es decir un planeta. A partir de la enunciación



Jupiter_03 de Febrero de 2024

de las Leyes de Kepler sobre el movimiento de los planetas ha sido posible predecir la situación de los planetas, que con mucho son los astros más visibles en el cielo de invierno, en las fechas que podrían representar el año de nacimiento de Jesucristo y que teniendo en cuenta los desajustes entre el calendario precedentes al Juliano y el actual situarían un nacimiento en torno al año 7 AC. Así el cometa Halley paso el año 12 AC y no era considerado un buen augurio sino todo lo contrario, descartándose con gran probabilidad.

Por el contrario, en el año 7 AC ocurrió una triple conjunción de Júpiter y Saturno en el intervalo de unos meses, lo cual es un hecho extraordinario que acaece cada 800 años.

Es probable que los Reyes Magos, que seguramente eran Magos o sacerdotes Zoroástricos persas, presenciaron la primera de tales conjunciones, para predecir las siguientes. Siendo Astrónomos o Astrólogos que era lo mismo en dicha época una conjunción con Júpiter indicaba que un nuevo rey iba a erigirse con la caída de un antiguo rey (Saturno) y que su presencia en la Constelación de Aries indicaba que ocurriría en Judea, ya que los Hebreos se asociaban a tal constelación.



Vista nocturna de Júpiter y Saturno

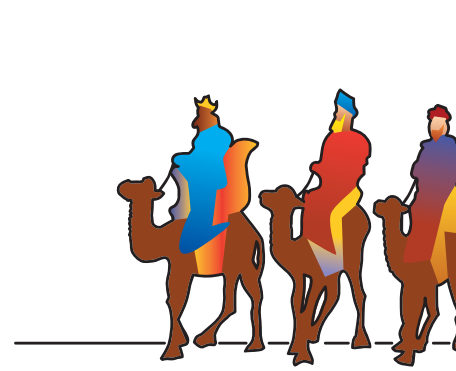
Por ello, y con la predicción de las siguientes conjunciones, estos Magos pudieron organizar su viaje de varios meses a Jerusalén, el centro del Judaísmo, para una vez llegado a este punto la siguiente conjunción señalaba la dirección a Belen y sobre la Constelación de Piscis que tanto significado ha tenido sobre el Cristianismo, como el símbolo del pescador.



"(...) con la predicción de las conjunciones, estos Magos pudieron organizar su viaje de varios meses a Jerusalén (...)"

¿Cómo debió de observarse esas conjunciones dobles o quizás triples junto a Venus?. Como astrónomo puedo imaginar un cielo prístino sobre la fría noche del desierto de Belen, que sin contaminación lumínica alguna seria ciertamente impresionante con los dos astros más brillantes del cielo, Júpiter y Saturno, y junto a Venus probablemente en su horizonte más bajo.

Los magos agotados por el cansancio de tan largo viaje además debieron de sentir lo acogedor de un lugar muy humilde pero que con seguridad representaba el descanso y acogimiento en la felicidad del nacimiento del "Nuevo Rey" de los judíos.



*(*) **Luis M. Gutiérrez Pérez** es Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular UMH, y astrónomo aficionado de Astroingeo.*

MATERIALES
CANO, S.L.
SANITARIO
GRIFERIA
PAVIMIENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS
SUMINISTROS DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
Telf. Pedidos : 965 45 79 77

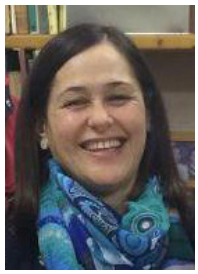


Detalle Belén 2023



Fundación Diaz Caballero

Ana Caballero



Es todo un honor poder transmitir a través de esta asociación de belenistas, con la revista La Pandereta, nuestro deambular por este mundillo tan valioso del belenismo.

Otro año más estamos con vosotros para poder contaros este año la celebración del Congreso Internacional Franciscus 1223-2023, XXII Congreso Internacional UN-FOE-PRAE .

Con la participación de:

- Asociación Belenista de Sevilla.
- Asociación Cultural Belenista de Córdoba.
- Asociación Belenista de Jerez.
- Asociación Belenista "El Redentor" de San Fernando.
- Museo Internacional de Arte Belenista.

Del 29 de octubre al 5 de noviembre de 2023 con sede en Sevilla, cada día salían autocares a los distintos lugares.

Domingo 29 de octubre, día opcional: se realizó el día opcional con la visita a Córdoba, al Alcázar de los Reyes Cristianos, la ruta de sus famosísimos





XXII Congreso Internacional Un-Foe-Prae
LXI Congreso Nacional Belenista



Asistentes al XXII Congreso Internacional Un-Foe-Prae - LXI Congreso Nacional Belenista



Ana Caballero y Antonio Díaz



Visita a la Mezquita de Córdoba

patios cordobeses bellamente engalanados de flores y belenes.

La Asociación expuso dioramas y belenes para dicho congreso.

Se visitó la Mezquita-Catedral. Finalizada la visita de vuelta a Sevilla.

Lunes 30 de octubre, día opcional: se realizó el día opcional en Sevilla, visitando la Plaza de España, los Jardines de Murillo, el Barrio de Santa Cruz y el Alcázar.

En estos dos magníficos dos días opcionales asistieron aproximadamente unas 400 personas.

Martes 31 de octubre, primer día oficial de congreso: se realizó la ceremonia de inauguración en Sevilla en FIBES, Palacio de Congresos y Exposiciones, con traducción simultánea a italiano, inglés y alemán.

-Saluda del prior de la ORDEN Franciscana desde el Santuario de Greccio (Italia).

-12.00 Ponencia "Siguiendo los pasos de San Francisco". A cargo del Hermano Pablo Noguera.

Más tarde, después del almuerzo, se inauguró y visitó la Feria de Artesanos Belenistas, con una gran afluencia a los mismos y pudiendo disfrutar de un "Gran Mercadillo".



Acto de inauguración

El 2°, 3° y 4° día de Congreso dan la entrada a los tres grandes grupos de las distintas sedes que se han preparado para mostrar sus belenes:

Así, el Grupo 1, visitó Jerez de la Frontera por la mañana y San Fernando por la tarde.

En Jerez les esperaba la muestra del Belén Xerez y la visita a la Exposición Permanente de Belenes y el Belén Monumental de San Fernando por la tarde.

Todo ello trabajado con mucho cariño y esperando que al visitante le gustase.

Por la tarde-noche, vuelta al hotel.

Mientras, el Grupo 2, visitaba Mollina al Museo Internacional de Arte Belenista.



Belén Andaluz realizado por Emilio Morenatti

Habíamos hecho un gran esfuerzo; durante un año cambiamos alrededor de 50 belenes, dioramas y fragmentos de los distintos colaboradores de todo el mundo. Si nombramos algunos de ellos, podrían ser: Gonzalo Carrillo (Cádiz), con su trabajo titulado "La Oveja Perdida", Pablo Falcón (Los Palacios y VillaFranca, Sevilla) con su trabajo "La Alianza que no Pasa", la recuperación de un belén del gran maestro Joan Mestres, trabajos inéditos con el Belén del Mar de los belenistas de Roda de Ter (Barcelona), el de costumbrista de Emilio Morenatti (Jerez de la Frontera) y el belén de Carlos Sánchez de Roda con la técnica de los espejos (Madrid), entre un largo etcétera de los cambios que hemos realizado en las diferentes salas expositivas de nuestro Museo, además diversos trabajos de mantenimiento y limpieza de los belenes que permanecen en las grandes salas.

No podemos dejar atrás la sala temporal dedicada a la Pasión de Cristo, con un total de doce escenas todas ellas con figuras a palillo de 40 centímetros aproximadamente de la escultora Siciliana Ángela Tripi, los diferentes trabajos son obras inéditas realizadas exclusivamente para esta muestra por colaboradores del Museo.

1.- Entrada Triunfal en Jerusalén, de los belenistas de Fuente Álamo y Murcia.
2.-Santa Cena, de Roque Gallego y Jose Manuel Coto de San Fernando, Cádiz.
3.-Lavatorio de pies, hecho por el grupo "Stella Cometa", Magenta, Italia.
4. Oración en el Huerto, de José Manuel Coto de San Fernando, Cádiz.
5.-El Beso de Judas, elaborada por Alejandro Calderón de Lebrija, Sevilla.
6.- Negaciones de San Pedro, de Gonzalo Carillo y Manuel de la Jara, Cádiz.
7.- La Flagelación, realizada por Rubén Galindo, Sevilla.
8.- Presentación al Pueblo, de Carlos Marcos Serrano, Majadahonda, Madrid.
9.- Subida al Monte Calvario, de Emilio Morenatti, Jerez de la Fra. Cádiz.
10.-Crucifixión, de la Asociación Belenista del Puerto de Santa de María. Cádiz.
11.- Descendimiento, de Mauricio Yuste de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz.
12.- La Resurrección, realizado por la Asociación de Belenistas de Badajoz.

Destacaré también una sesión temporal por parte de Manuel Font de Sant Pere de Torello (Barcelona) de doce reproducciones y escenografías de



Exposición de fragmentos en el patio de la hacienda La Capilla



Almuerzo de la hacienda La Capilla



Homenaje al Patrono de Honor de la Fundación Antonio Bernal

magníficas iglesias, monumentos y catedrales con sus respectivos nacimientos, los cuales, estuvieron expuestos hasta febrero de 2024.

Los asistentes al congreso pudieron disfrutar del amplio abanico de belenes, fragmentos, dioramas, pasión... En el gran edificio del Museo.

El almuerzo tuvo lugar en la Hacienda la Capilla, donde además también expusimos alrededor de 50 obras belenísticas de todo el mundo.

El Congreso se dedicó a la persona de don Antonio Bernal González; y en su recuerdo pusimos la maqueta de su cueva, que él mismo había realizado en la entrada de la misma, acompañada de una carta de despedida, su sombrero y su ropa de trabajo.

A la hora del almuerzo, se repartió a cada comensal, la minuta con la foto de Bernal y una dedicatoria, así como el libro-catálogo de todos los cambios realizados en este Congreso Internacional.

Así que, por nuestra parte, quedamos muy satisfechos por el trabajo realizado y por tantas felicitaciones que recibimos por dicha exposición, la cual nunca hubiera posible sin la gran colaboración de todos los belenistas participantes y que son el corazón de este Museo. “GRACIAS “ siempre a vosotros.

El grupo 3 se quedó en Sevilla, visitando las diferentes actividades que había preparado la Asociación de Belenistas de Sevilla:



Eucaristía en la Catedral de Sevilla



Escultor modelando una figura



Taller belenista impartido por Rubén Galindo y Rubén García

- Visitando un taller práctico de "Escultores Sevillanos" modelando en directo.

- Yendo a la feria de artesanos belenistas y disfrutando del mercadillo.

- Asistiendo al taller belenista impartido por Rubén Galindo y Rubén García.

El quinto día del Congreso, sábado 4 de noviembre, cabe destacar entre otros actos la magnífica Eucaristía celebrada en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla como cierre del Congreso.

Sírvame esta revista para agradecer a la UN-FOE-PRAE la medalla de oro concedida al Museo Internacional de Arte Belenista por su labor realizada por y para el belenismo. El cual es, como dice nuestro lema, "Un refugio para el arte y la tradición del Belén".

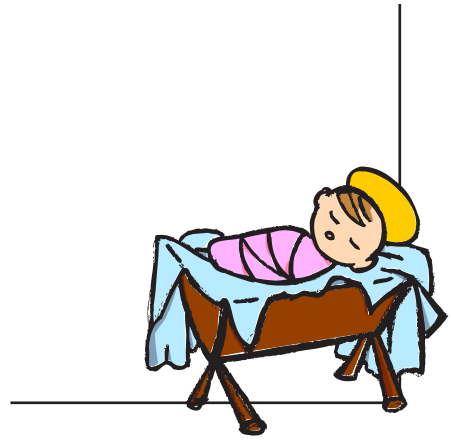
Paz y bien, feliz natividad de nuestro Señor 2024.

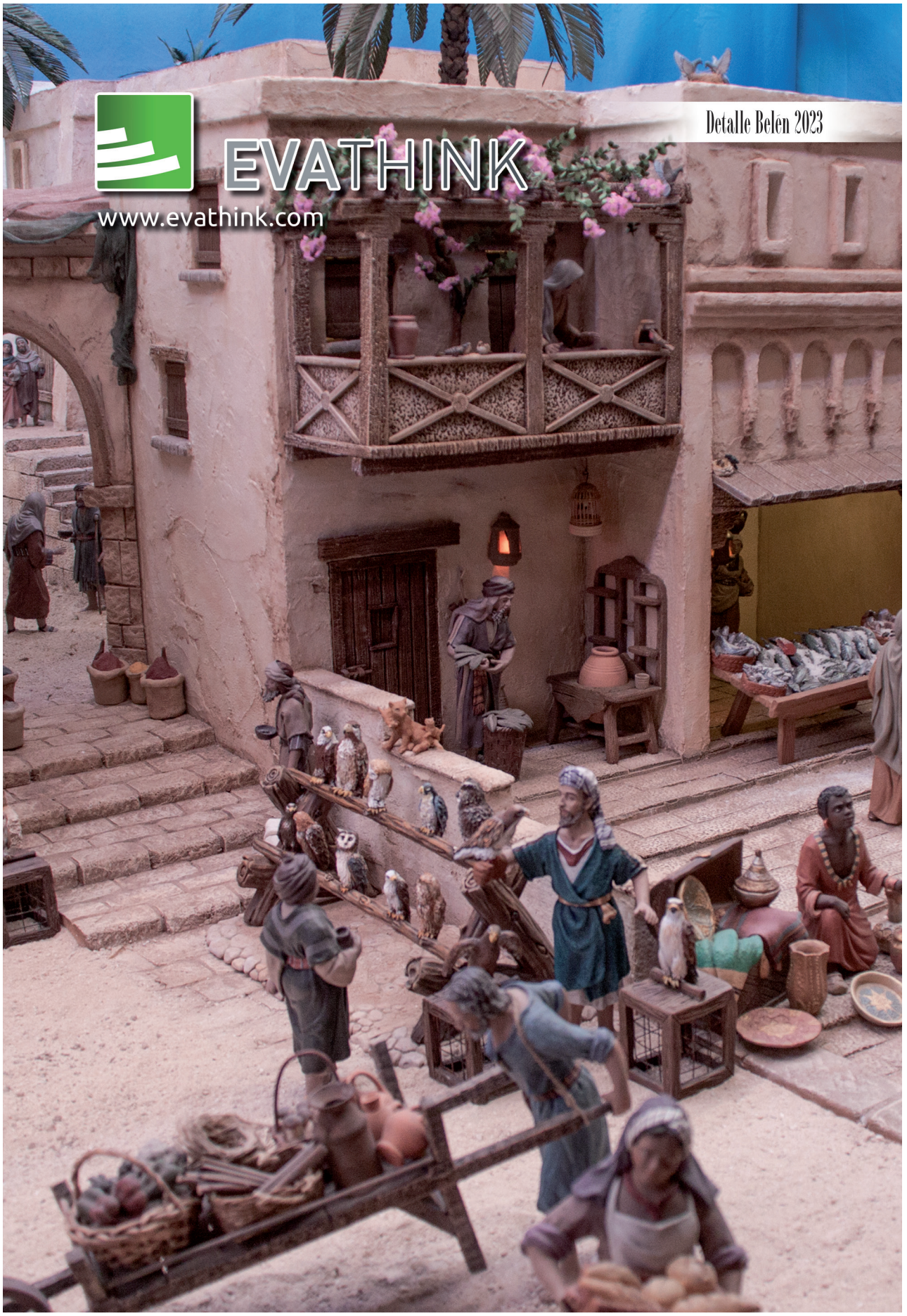


Medalla de oro concedida al Museo Internacional de Arte Belenista



Clausura del Congreso




EVATHINK
www.evathink.com
Detalle Belen 2023

POBLADORES DE ELCHE
ASOCIACIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

Belén Viviente 2023

Lucía Ortega (*)



El Belén Viviente de Elche vuelve a su casa, el Hort del Xocolater. Y en Pobladores de Elche no podemos estar más felices de volver a construir la edición 43 del poblado de Belén entre palmeras ilicitanas. .

Son las 9 de la mañana del día 25 de diciembre y el Hort del Xocolater esconde una ciudad olvidada que comienza a cobrar vida. Hoy, el poblado de Belén en su versión más ilicitana cobrará vida por cerca de medio centenar de socios de la Asociación de Pobladores de Elche. Desde el Palacio de Altamira se empieza a ver el humo elevarse entre las palmeras mientras se encienden las brasas que se utilizarán para cocinar las castañas y la comida del asador. Pero el momento más mágico llega cuando por los altavoces comienza la música.



Pidiendo posada

Acabamos de retroceder 2023 años. Nos encontramos en el momento exacto en el que San José y la virgen María entran por las puertas de Belén en busca de un lugar donde poder dar a luz. La Sagrada Familia, este año representada por Josemi y Nuria en esta mañana de 25 de diciembre, recorrerá cada una de las casas hasta encontrar a una aldeana que le ofrece su establo. El niño Jesús ha nacido y entre el público solo se oyen aplausos hasta que la coral ilicitana "Amics cantors" comienza a sonar. Villancico tras villancico crean el perfecto ambiente de celebración en un día tan especial: es Navidad.



Josemi, Nuria y Naroa



Javi, Laura y Pablo



Fran, Saray e Ían



Antonio, Ester y Pau



Alberto, Ana y Carla



Pablo, Eli y Pedro

El siguiente día de apertura llega el 29 de diciembre. Uno de los días más especiales dentro de nuestra programación del XLIII Belén Viviente, el día de la Matanza de los Santos Inocentes. Como cada año, este día contará con varias representaciones a lo largo de sus turnos de mañana y de tarde que mostrarán a los visitantes el momento en el que el rey Herodes es conocedor del nacimiento de "El Rey de los Judíos". Tras esta noticia, el rey ordenará a sus soldados que acaben con la vida de cada niño de la ciudad. En este momento, varios especialistas de batalla medieval de Medieword repartidos entre romanos y aldeanos representarán enfrentamientos con batallas cuerpo a cuerpo y armas hasta finalmente dar con el niño Jesús en su pesebre. Pero el desenlace, lejos de acabar en tragedia termina con la huida de San José y la virgen María para salvar la vida de su hijo. Durante el pase de la mañana la Sagrada Familia fue representada por Javi y Laura; y en el pase de la tarde por Fran y Saray.



Sacrificio de los Santos Inocentes

Sin embargo, el pase de la tarde contó con una sorpresa final muy especial. En plena huida de la familia y escondidos entre palmeras comenzaron a sonar los tambores. El Centro Aragonés de Elche hacía así su aparición en esta edición del Belén Viviente para celebrar la salvación de Jesús. Una sorpresa que hizo a los cientos de asistentes cruzar el recinto para disfrutar de este concierto en las puertas del Belén y bajo la luz de los ángeles de la entrada.



Tambores del Centro Aragonés

Así fue como, entre las palmeras de nuestra bonita ciudad – el próximo sábado 30 por la mañana con Antonio y Ester, el sábado 30 por la tarde con Javi y Laura, y el domingo 31 de mañana con Alberto y Ana – continuó el XLIII Belén Viviente con todas sus actividades. El Palacio de Herodes, con su

trono, su campamento romano y sus romanos, por supuesto, daban la bienvenida. Sus soldados, ofrecían la oportunidad a los niños y niñas que les visitaran de aprender a luchar con espadas de madera encima de una base de equilibrios.



Campamento romano

El Taller de Juegos también cobraba vida en medio de la ciudad. Mesas con juegos de madera tradicionales y manualidades de pintura, con los que todo visitante que llegara a nuestro Belén podía jugar – sí, incluso los "niños y niñas" más grandes.

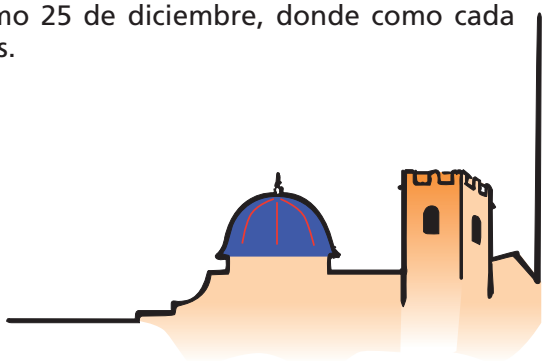


El pueblo de Belén. Cabalgata de los Reyes Magos

El día 5 de enero durante la Cabalgata de Reyes Magos fue el último día en el que el pueblo de Belén saldría este año con sus elegantes trajes, sus romanos y su rey Herodes a la ciudad de Elche. Este año, subidos en el carruaje iban Pablo y Eli como Sagrada Familia. Una familia que llegaría hasta las ruinas del MAHE convertidas en su Pesebre para recibir, de los ángeles, pastores y Reyes Magos de Oriente, sus regalos.

En una de las noches más mágicas del año, se daría por finalizado este XLIII Belén Viviente de los Pobladores de Elche. Y así, la ciudad de Belén volvería a dormir hasta el próximo 25 de diciembre, donde como cada año, volverá a nacer un niño Jesús.

(*) Lucía Ortega
Presidenta Pobladores de Elche





XV Concurso de Postales Navideñas

Federación Gestora de Festejos Populares

La Navidad siempre ha sido sinónimo de luces, regalos, dulces y villancicos. Antes, también era sinónimo de postales navideñas con las que se felicitaban las fiestas a los seres queridos.

¿Recuerdas que hace unos años abrías tu buzón y te encontrabas con sobres manuscritos,con su sello puesto y que dentro incluían postales de Navidad? Siempre resulta agradable recibir un mensaje de alguien que por algún motivo ha pensado en nosotros y nos recuerda en una fecha tan entrañable.

La tradición de hacer llegar una postal de Navidad como medio para enviar el"felices pascuas" y los deseos de paz y prosperidad es una de las costumbres que se debe potenciar e incentivar,aun sabiendo que,por el cambio en los tiempos,hay nuevas formas de hacerla llegar. Aunque nos pensemos que el hecho de enviar postales de Navidad para felicitar las fiestas en algo reciente, la realidad es que se tiene constancia de que se lleva haciendo desde el siglo XVI.



Christma ganador del XV Concurso Postales Navideñas 2023 de Julia Ortiz Arias, de la Comisión de Fiestas de Altabix

Esta pequeña tradición es algo que en algunas familias se conserva y aunque como comentábamos, los tiempos han cambiado, siempre nos gusta pensar y escribir algún mensaje a nuestros seres más allegados y poder contagiar ese espíritu de la Navidad que tanto nos gusta.

Los más pequeños son los primeros que se

contagian del"Espíritu de la Navidad"y viven estos días de forma mágica y especial. Es por ello, que desde La Federación Gestora de Festejos Populares de Elche,organizamos el conocido"Concurso de Postales Navideñas,patrocinado por El Corte Ingles Ciudad de Elche. Con este concurso intentamos potenciar el espíritu navideño en los más jóvenes y así mantener aquellas tradiciones que los no tan jóvenes hacíamos con su edad.

Desde la Federación hacemos participes al reinado infantil de las distintas comisiones así como la Reina y Damas infantiles de las fiestas de Elche.

Cada una de las participantes recibe una cartulina en blanco y las bases del concurso que les explica cómo tienen que dibujar esa postal navideña y haciéndoles saber que el dibujo elegido será el que la Federación Gestora de Festejos Populares utilice para felicitar oficialmente la Navidad.



Segunda posición Irene Quesada Campello
de la comisión de fiestas Paseo de Germanies



Tercera posición Rocio Saez García
de la comisión de fiestas Palacio de Altamira

Tras unos días que han tenido las participantes para hacer sus dibujos, es el momento de recoger todas las láminas. El jurado tiene una misión bastante difícil, pues en cada una de las postales se puede observar todo el entusiasmo que las participantes han puesto para presentar sus dibujos.

Todas estas pequeñas creaciones, son merecedoras de estar expuestas en El corte Ingles Ciudad de Elche,para que todo aquel que visite el centro comercial pueda observar unos minutos la ilusión que cada participante ha puesto en su trabajo.

En esta edición del concurso se ha decidido que sean 3 las postales premiadas. El pasado 7 de diciembre de 2023 desde la Federación,reunimos a todas las representantes infantiles en el centro comercial mencionado junto a Cristian Cutillas,representante del departamento de Comunicación para realizar una jornada de convivencia y conocer el fallo del jurado.

Se acercaba el momento y todas las niñas acudían al punto de encuentro con la risa nerviosa y buscando su postal en el mural para hacerse la tradicional foto señalando su dibujo.



Las premiadas posando con sus postales ganadoras

Minutos más tarde, el presidente de la Federación Fernando Jaén junto con Cristian Cutillas y acompañados por Idaira, Aroa y Rocío, Reina y Damas infantiles de Elche desvelan quienes habían sido las 3 premiadas.

La ganadora de esta XV edición fue Julia Ortiz Arias,de la comisión de fiestas Altabix;en segunda posición fue la niña Irene Quesada Campello de la comisión de fiestas Paseo de Germanías y en tercer lugar, la niña Rocío Sáez García de la comisión de fiestas Palacio Altamira. Las tres niñas posaron con sus postales ganadoras y recibieron sus respectivos premios.

Tras la entrega de los mismos,todas las representantes de las distintas comisiones pudieron disfrutar de una merienda y unos detalles que recibieron de mano del patrocinador en el salón del restaurante.



Foto de las participantes junto al mural de las postales navideñas



RESTAURANTE
MARTINO
SALONES DE BANQUETES
965 45 17 40 - salonesmartino.es



Detalle Belén 2023

INFORMACIÓN

Viñetas navideñas

Enrique Pérez Penedo (*)



Mi aventura navideña no comenzó con buen pie, ya que el primer dibujo publicado me supuso una pequeña bronca .

El padre Francisco Espiñosa Cañizares, por aquel entonces, año 1972, que era figura omnipresente en la redacción del diario Información de Alicante, entendió que el chiste era irreverente, y me manifestó había elevado una queja a la dirección.

El dibujo representaba a la Virgen María con el niño en brazos atendiendo a unos periodistas y diciendo: Mi marido ha salido, si tienen la bondad de esperar. El chiste era muy inocente, pero… ¡eran otros tiempos!

Desde entonces, ya sea por escasez de iluminación navideña en las calles; problemas con unos ayuntamientos u otros para la instalación del Belén municipal; cambio de sexo, en pos de la igualdad, de sus Majestades los Reyes de Oriente; supresión de animales en la cabalgata, ante la desilusión de muchos pequeños que solo pueden ver los camellos de cartón; renuncia del buey y el asno por parte del Vaticano a su tradicional lugar en el portal de Belén o el caso de Papá Noel, un okupa en toda regla en nuestras fiestas tradicionales, que cayó en gracia, y que ya no hay quien lo tire, el caso es que no pasa año en que los personajes y situaciones navideñas no se deslicen





por mi pluma de dibujo, cual tobogán, y caigan impregnados en tinta china sobre el papel.

Los dibujos que acompañan este escrito son fruto de la Navidad de los últimos años, publicados en el diario Información, de Alicante y también de felicitaciones realizadas para la asociación de fotógrafos de Alicante y para la Asociación de Periodistas de la Provincia de Alicante.














¿Y LAS MUJERES QUÉ...?
¡¡¡MACHISTA!!!
PAZ EN LA TIERRA A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD
BELÉN
ENRIQUE


¿INTRODUJO MELCHOR EL ORO ILEGALMENTE EN EL PAÍS?
¿SE ADJUDICÓ A DEDO LA ANUNCIACIÓN?
SE RUMOREA QUE EL NIÑO NO ES SUYO...
ENRIQUE


ÁNGELES, PASTORES, LAVANDERAS, SOLDADOS, REYES... ¡Y AHORA LA PRENSA!. JOSÉ, ¿NO HABRÁS COLGADO EL NACIMIENTO EN EL FACEBOOK?
ENRIQUE


EL AYUNTAMIENTO DE ALICANTE INSTALA EL BELÉN MÁS GRANDE DEL MUNDO
¡PÁNICO ME DA TROPEZARME CON EL "CAGANER"!
ENRIQUE


¡HO-HO-HO... ER, CON LA CONCEJALA DE PROTECCIÓN ANIMAL!
ENRIQUE


EL ESPÍRITU SANTO ME HA MANDADO UN WHATSAPP ANUNCIÁNDOME QUE VOY A TENER UN HIJO SUYO
¿Y NO TENDRÍA QUE HABER BAJADO UN ÁNGEL A DECÍRTELO?
¡AY! ¡QUÉ ANTIGÜITO ERES, JOSÉ!
ENRIQUE


HA NACIDO EL HIJO DE DIOS
¿HAS VISTO LO QUE YO?
¡SÍ, NO LLEVA MASCARILLA!
ENRIQUE


DISCULPEN QUE VENGAMOS A ESTAS HORAS, PERO LA TRADICIÓN MANDA QUE LOS REGALOS LOS ENTREGUEMOS CUANDO TODOS DUERMEN
NO SE APUREN, NOS HAN PILLADO PONIENDO UNA LAVADORA
ENRIQUE











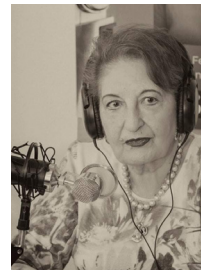




*(*) **Enrique Pérez "ENRIQUE"** es ilustrador del diario INFORMACION*

San José, hombre de silencio y oración

Reme Sanz



Cada año, cuando termino de montar mi belén, mis ojos recorren sus escenas una a una y ellas me van contando una historia maravillosa: La llegada al mundo del Hijo de Dios para salvar a la Humanidad.

Y entre todas, hay algunas que conmueven mi corazón. Por ejemplo, la Anunciación del Ángel a los pastores que al calor del fuego, en una fría noche de invierno, descansaban de su jornada junto a su rebaño viéndose sorprendidos por el anuncio celestial. Cuenta la historia que ellos fueron los primeros que adoraron a Dios.

Sigo observando la vida que irradia mi belén con las lavanderas una cargando su capazo de ropa, la otra tendiendo…hay quien lleva pan, otro con un cordero a cuestas… Y ahora mi mirada se detiene en los tres Reyes Magos que montados en sus camellos siguen incansables, a la estrella misteriosa que los guiará hasta Belén para adorar a un niño recién nacido, no en un palacio sino en un humilde pesebre y allí le dejarán sus presentes. Oro como Rey, incienso como Dios y mirra como Hombre.

Pero sin duda alguna, de donde ya no puedo apartar la mirada, es precisamente de ese lugar, del pesebre, donde está el Niño Jesús entre pajas, su madre María sentada, queriendo arroparlo y él, San José de pie, con su vara florida que en otros casos es sencillamente un cayado.



Los Reyes ante el portal

San José es el hombre del silencio que es como decir, hombre de oración. El fue el Santo Custodio de la Sagrada Familia. La tradición dice



San José en la Basílica de Santa María

que nació 30 años a.C. en Belén y murió 20 años d.C. en Nazaret. Modelo de esposo y padre, Dios le confió el cuidado de su Hijo en la tierra motivo por el cual se le nombró Patrono de la Iglesia Universal.

Los cuatro evangelistas no ponen ninguna palabra en boca de San José pero destacan su obediencia total a los designios de Dios que le fueron transmitidos en sueños por los ángeles. "Acepta a tu esposa María porque lo que viene es obra del Espíritu"…"Coge a la Madre y al Niño y huye a Egipto"…San José; hombre de silencio que es oración y escucha.

Cuando lo miro en mi Portal de Belén, de pie junto al Niño, no puedo dejar de pensar que el lo tuvo en sus brazos, lo llevó cogido de la mano, lo educó, le enseñó el oficio de carpintero. En Nazaret Jesús, el Hijo de Dios que vino a la tierra para salvarnos, era conocido como el hijo del carpintero.

Y ese carpintero de la estirpe del Rey David, una vez cumplida su misión, a la hora de entregar su alma al Padre, tuvo a su lado casi con toda seguridad aunque los evangelios no lo cuenten, a María su Santísima esposa y a Jesús, el Hijo de Dios a quien el cuidó y protegió como suyo aquí en la tierra. Por eso se le invoca para tener una serena y santa muerte.

Santa Teresa de Jesús solía decir que nada de lo que había pedido por intercesión de San José, le fue negado por Dios.

Todo esto y mucho más, encierra para mí, la pequeña figura de San José de mi belén.

Y como se le considera, entre otras cosas, protector de la familia, desde aquí quiero pedirle que proteja siempre a la "gran familia" belenística de Elche.

¡Feliz Navidad 2024!



*(*) **Reme Sanz** Pregonera en la Navidad 1990*

La música en el Belén

José Ángel García García



Dentro del ámbito belenista son ya muy cuantiosos los cursos tanto de iniciación, como especialización, así como los cursos más especializados en un determinado campo del belén.

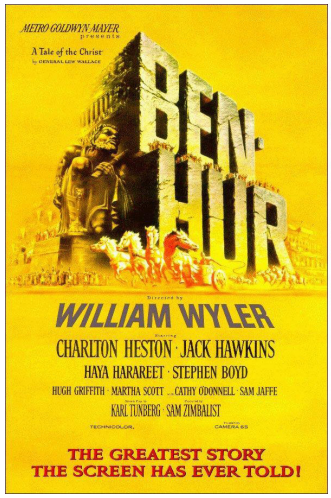
Y es que este hobby, o en algún caso, profesión, ofrece un amplio abanico de posibilidades, donde se muestran todos los elementos que engrandecen a un belén. Nos centraremos en uno en concreto por ser muy novedoso dentro del ámbito belenista, ya que este curso se centraba específicamente en la música aplicada al belén.

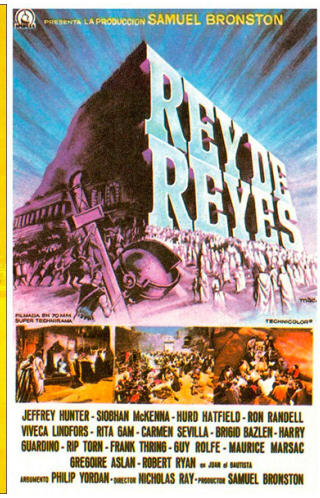
El sábado, día 15 de Junio, en el Puerto de Santa María, José Ángel García García impartía este curso, titulado "La Música en el Belén". Sería la Asociación de Belenistas Portuense la encargada de organizar dicho curso de especialización. Este curso estaba dirigido a todo tipo de personas, desde los que se inician en el mundo del belén, hasta los más veteranos en dicha afición. Se celebró una jornada de convivencia en la que toda la mañana se estuvo desarrollando el tema de la música, para terminar con un gran almuerzo con todos los cursillistas.



La música en el Belén

Dentro del curso se abordó una parte que, aunque pueda parecer un elemento sin importancia, suele ser un apoyo y un elemento clave a la hora de mostrar la escenografía del belén, ya que esta manera de ambientar dicha escenografía, nos invita a recorrer todos esos espacios recreados de una manera mucho más inmersiva.







José Ángel García apuesta por esta manera de presentar los belenes, debido a la cultura belenista que en su tierra suele ser la habitual; donde los belenes no sólo se ven: sino que se oyen y se huelen. Además de todo esto también, se le añade una carga de estímulo emocional, que nos llega más allá de estos tres sentidos. El belén no es sólo una imagen, sino que es un sentimiento y una emoción. Los belenes no sólo se ven, sino que se sienten.

Por ello, él se centra en hacer una recopilación musical donde refleje este carácter emocional para facilitar llegar a esta parte menos palpable; haciendo uso de la música como un vehículo de estímulo emocional, que acompañado de la imagen, nos ayuda adentrarnos en la historia que nos cuentan las representaciones belenísticas.

La música principalmente selecciona para estas maneras de mostrar el belén, son principalmente las melodías, canciones o bandas sonoras que encontramos en el cine. Este tipo de música ayuda muchísimo a llegar de una forma más directa a la parte emocional del espectador, y aunque también mostró diferentes opciones como villancicos o canciones fuera del ámbito del séptimo arte, principalmente se centraba en estas. Todas ellas con un denominador en común, y es que la gran mayoría de música presentada, era música clásica en su gran mayoría o melodías relajantes que incitan a una visualización calmada donde se pueda degustar con mucha tranquilidad lo que los ojos pueden contemplar en ese momento.

El curso así mismo se centraba en la gran tipología de músicas que se pueden encontrar dentro de estas premisas. De hecho, según José Ángel, la idea del curso surge debido a que había una gran parte de belenistas, que año tras año se quejaban de que nunca les daba tiempo a buscar la música para el belén, y siempre recurrían al mismo hilo musical. Por ello, José Ángel ha creado una lista en las plataformas digitales, donde llegó a tener más de 320 horas de música, cuando impartió el curso, y según él, este número de horas sigue creciendo...

En ella podemos encontrar las típicas canciones que se solían poner en los belenes cuando se comenzaba a cambiar los villancicos por este tipo



José Ángel impartiendo el curso La Música en el Belén



de melodías. Se empezaban a incluir bandas sonoras de la época, como Ben-Hur, el rey de reyes, Conan el bárbaro u otras más modernas como la banda sonora de Gladiator. Así mismo añadía una gran variedad de músicas y canciones que no tenían nada que ver con el ámbito del cine, sino que también entraba en escena, melodías de videojuegos, melodías clásicas o canciones especializadas en el ámbito religioso. Un sinfín de temáticas que no dejó indiferente a nadie, por su gran variedad tanto en estilos, como tipología o temática.

Además de esto recalcó la funcionalidad de la música y cómo hacer un buen uso de ella, para llegar a trasmitirle una emoción determinada al espectador. Ya que al igual que hay muchos tipos de belenes, también hay muchos tipos de espectadores, y dependiendo de uno y de otros, se ha de tener en cuenta qué tipo de música usar en cada caso.

En definitiva, y lo que se pretendía con este curso es mostrar que la música es un elemento que nos ayuda muchísimo a la hora de darle emoción y emotividad al belén, ya que la música es el lenguaje universal, que entra por el oído y va directo al corazón.



Asociación Belenista Portuense




Detalle Belén 2023
MILHOJAS
ARQUITECTURA Y DISEÑO
WWW.MILHOJASESTUDIO.COM
@MILHOJASESTUDIO
Telf. 660 834 853

El sonido de la Navidad: "Los Villancicos"

José Pérez Ruiz



"El camino que lleva a Belén
Baja hasta el valle que la nieve cubrió.
Los pastorcillos quieren ver a su Rey,
Le traen regalos en su humilde zurrón
Al Redentor, al Redentor
Yo quisiera poner a sus pies
Algún presente que te agrade, Señor,
Más Tú ya sabes que soy pobre también
Y no poseo más que un viejo tambor
Ropopompon, ropopompon……".

La Navidad es la celebración más costumbrista y tradicional de todas las que conmemoramos a lo largo del año, y esto es tanto así, que no entenderíamos la Navidad sin las guirnaldas de luces, sin los árboles decorados, sin los belenes, sin los regalos, sin las felicitaciones, sin el turrón y como no, sin los villancicos.

Si yo les preguntara: ¿recuerdan cuando aprendieron las letras y los compases de estos cantos navideños?, posiblemente coincidiríamos en afirmar que fue en nuestra infancia y en el entorno familiar, siendo nuestros padres, madres, abuelos y abuelas los encargados de transmitir este legado musical navideño. Es por ello, que el "Villancico" cobra una importancia evocatoria importante a nivel psicológico para cada uno de nosotros ya que entre sus notas y compases vive "nuestra navidad personal, exclusiva y única" cimentada en nuestros recuerdos, nuestros seres queridos y en todos aquellos momentos felices que compartimos con ellos y que cada año cuando llega la Navidad intentamos rescatar y revivir al entonar un Villancico.



Mujeres de la época medieval cantando villancicos.



San Alfonso María de Ligorio

Evidentemente el sentido de los villancicos en la actualidad es el de encumbrar el espíritu navideños en familia, con amigos y hablar del nacimiento del Niño Jesús, pero esto no siempre fue así, por lo que considero interesante, y espero que para Vds. también, el realizar una breve aproximación al maravilloso, emotivo y siempre sentimental mundo del Villancico.

La primera cuestión que nos vamos a platear es intentar descubrir cuál es el origen del villancico, y en este sentido, podemos decir que lo podemos situar en el siglo XII, en las cántigas (música que cantaban los trovadores) o el zéjel (un tipo de canción que se desarrolló en el siglo XII en Al-Andalus) y sobre todo, el virelay (de origen francés). Respecto al origen del Villancico, como en tantas otras materias, existen varias teorías, entre las que podemos destacar fundamentalmente dos:

La primera considera que los primeros villancicos surgen hacia la segunda mitad del siglo XV, durante el renacimiento, como una evolución de formas musicales populares mucho más antiguas. Se trata de la estrofa característica de la lírica castellana de tipo tradicional y está formada por dos o tres versos, con un número de sílabas muy variable, careciendo de forma fija.

La segunda considera que las primeras manifestaciones de villancicos aparecen en las cancioncillas mozárabes del siglo XI.

Ambas teorías comparten la idea que el villancico tiene su origen en composiciones de naturaleza popular, cantadas por los villanos o habitantes de las villas, generalmente campesinos. Según indica el diccionario de la Real Académia Española, la palabra villancico, proviene de villano, que su vez procede del latín villa, que significa "casa de campo". Se trataba de canciones que cantaban los campesinos para narrar lo que sucedía en sus villas. Cuando llegaba el final del año,



partitura del villancico ``tu scendi dalle stelle´´ in SOL

se explicaba en esas canciones todo lo importante que había ocurrido en aquel lugar, por ello, eran cantados en fiestas populares, originariamente sin temática específicamente religiosa, y los principales temas eran, como hemos indicado anteriormente, los acontecimientos recientes del pueblo o la región. El género abarcó temas muy diversos.



Pandereta

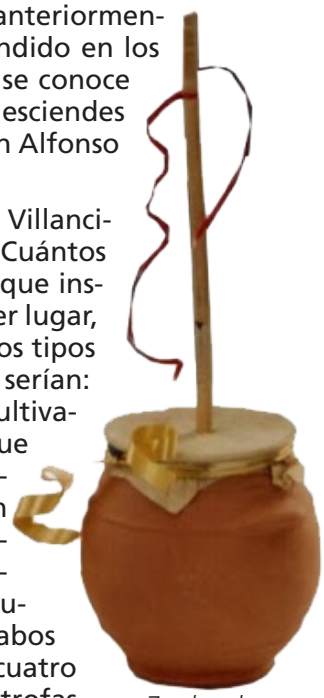
Con el paso del tiempo el villancico se convirtió en un instrumento para evangelizar y se comenzó a introducir en ellos mensajes relacionados con el nacimiento de Jesús y la Navidad, y fue tal el impacto, que en la actualidad se denomina Villancico en exclusividad a un canto de Navidad, de cualquier clase de extensión, métrica y rima.



Cascabeles

Existe también otra teoría que refiere que el villancico navideño no tiene un origen popular, si no eclesiástico, ya que fue el canto que sustituyó a los responsorios que se cantaban en el servicio de maitines de la Navidad. Esta teoría sostiene que el origen de los villancicos data del siglo XIII.

En España, el origen de los villancicos, según algunos historiadores, tal y como hemos indicado anteriormente, habría que fijarlo por el siglo XIII, siendo difundido en los siglos XV y XVI. El primer villancico moderno que se conoce en España se titula "Tu Scendi Dalle Stelle" (Tu desciendes de las estrellas) y fue escrito en el siglo XVII por Don Alfonso María de Ligorio.



Zambomba

Una vez que nos hemos acercado al origen del Villancico, la siguiente cuestión que nos planteamos es ¿Cuántos tipos de villancicos existen, cual es su estructura y que instrumentos se utilizan para interpretarlos?. En primer lugar, podemos referir que fundamentalmente existen dos tipos de villancicos atendiendo a su origen literario, y serían: los profanos, de tradición oral afianzada y muy cultivados durante los siglos XV y XVI y los barrocos, que es un género poético-musical compuesto en lengua romance y pensado para ser interpretado en un contexto litúrgico concreto, se trata de composiciones sacras. En segundo lugar, y respecto a su estructura, decir que los villancicos son poemas populares tradicionales, compuestos por versos octosílabos o hexasílabos, distribuidos en estribillo (de dos a cuatro versos), mudanza (compuesta por una o varias estrofas,



Botella de anís



Rabel



Carraca

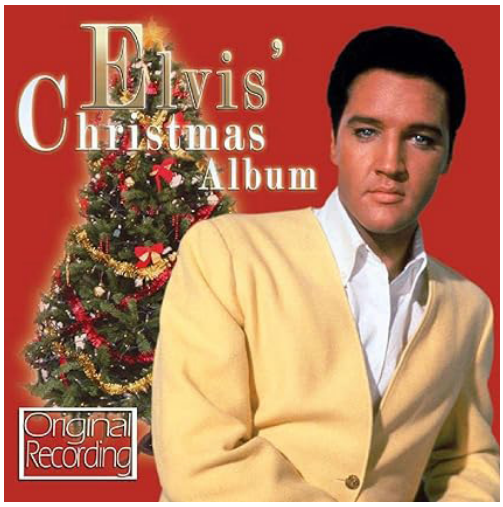
Almirez

normalmente redondillas) y vuelta (compuesta por un verso de enlace y uno o dos que repiten total o parcialmente el estribillo), y sus temas se refieren a asuntos religioso-navideños, y en tercer y último lugar, indicar que los instrumentos que se suelen utilizar cuando se interpreta un Villancico son fundamentalmente ocho, a saber: pandereta, cascabeles, zambomba, tambores, campanas o cencerros, botella de anís, guitarra y eukelele.

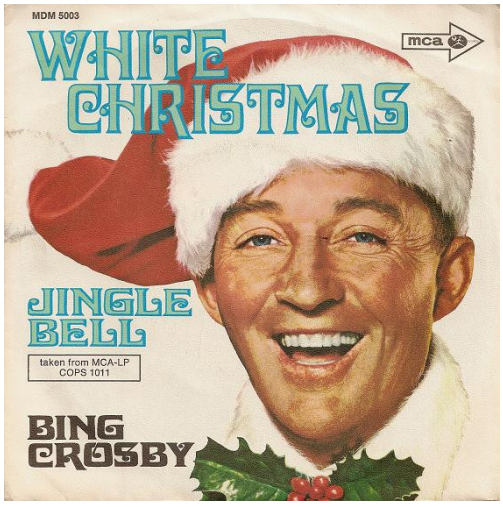
Una vez que nos hemos aproximado al origen, la forma y la temática del villancico, hemos de desvelar algunos datos relativos a este género que nos revelaran la gran importancia popular que tiene. En este sentido, referir que el villancico más famoso de la historia es sin duda alguna "Noche de Paz" que ha sido traducido a unos doscientos idiomas, pero no vayan a creerse que el repertorio es escaso, ya que se tienen contabilizados un número aproximado de doscientos mil villancicos. Entre las curiosidades más destacables podemos decir que el disco de Navidad más vendido es Elvis Christmas Album, lanzado en 1957 y cuya reedición de 1970 se convirtió en el disco navideño más vendido de todos los tiempos y el single más vendido de todos los tiempos, se titula "White Christmas" de Bing Crosby, editado en 1942, con ventas estimadas en más de cincuenta millones de copias. Como se puede apreciar, el Villancico ha sido en el mundo de la discografía el género más popular, a nivel de ventas, que ha existido.



Disco de Elvis Presley ``Noche de Paz´´, RCA 1967



Portada del disco Elvis' Christmas Album de 1957



Portada del disco ``White Christmas´´ de Bing Crosby de 1942

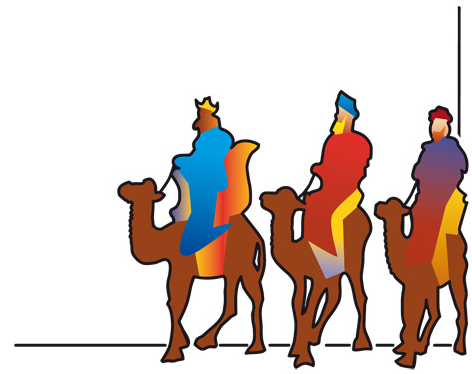
"Pero mira como beben
los peces en el rio
Pero mira como beben
por ver a Dios nacido.
Beben y beben
y vuelven a beber
Los peces en el rio
por ver a Dios nacer".....

La importancia del Villancico quizás no radique en su composición literaria o musical, su grandeza radica en su capacidad evocatoria de momentos y recuerdos felices, familiares y sentimentales únicos, personales e intransferibles de cada uno de nosotros. Cuando entonamos o tarareamos un villancico, estamos evocando nuestra infancia, recordando a nuestros seres queridos, reviviendo momentos felices, reconociendo lugares que hace tiempo quizás ya no transitamos ni habitamos. La Navidad nos habla del nacimiento de Jesús, que es felicidad, esperanza y amor, y los villancicos son la letra y la música de estos maravillosos sentimientos.

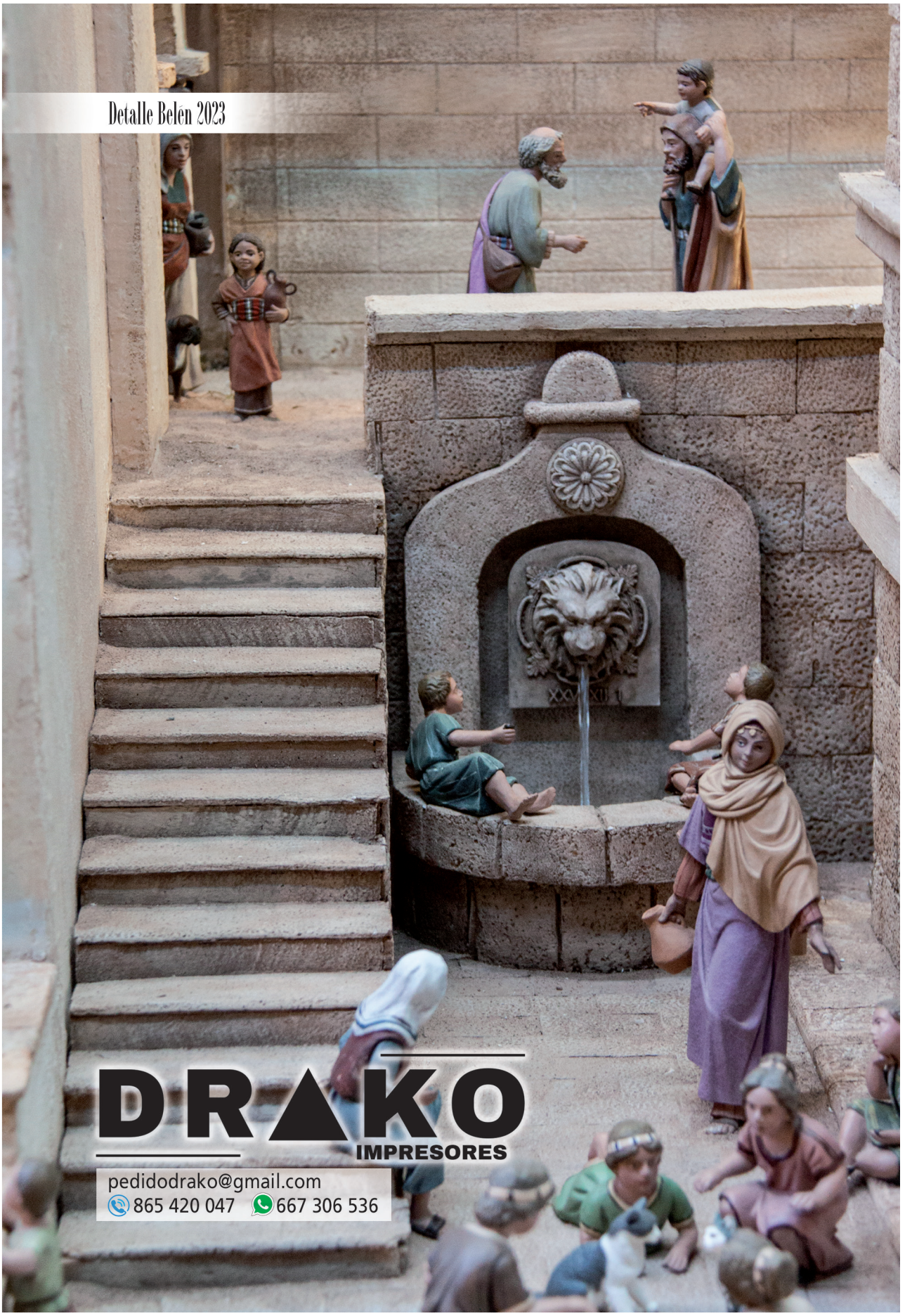
"Noche de paz, noche de amor
Todo duerme en derredor
Entre los astros que esparcen su luz
Brilla anunciando al niñito Jesús
Brilla la estrella de paz
Brilla la estrella de paz...."

No dejad nunca de cantar villancicos en Navidad, ellos forman parte de nosotros y es el canto de la felicidad, la esperanza y el amor, que vuelvan a sonar la pandereta, los cascabeles y los tambores, y que en estos maravillosos días brille para todos/as la estrella de paz.

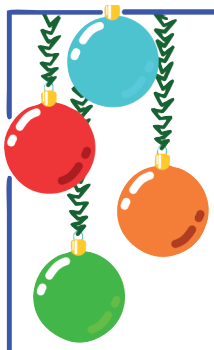
Feliz Navidad.



Detalle Belén 2023



DRAKO
IMPRESORES
pedidodrako@gmail.com
865 420 047 667 306 536



Una navidad solitaria

Óscar López López (*)



Aquel 24 de diciembre las calles de Guanajuato rebosaban de turistas y curiosos que hacían muy difícil el caminar por sus callejuelas, en las plazas los músicos tocaban canciones navideñas, rodeados por familias enteras y grupos de amigos que disfrutaban y acompañaban con sus voces.

Yo estaba muy lejos de mi familia y amigos, había deseado con el alma estar solo, pero no en Navidad, empezaba a anochecer, y el inevitable regreso a mi departamento vacío me provocó mucha tristeza.

México es un País tremendamente católico, pero tristemente también es uno de los países con mayor índice de pobreza, y precisamente una de las cosas que más llamó mi atención fue toda esa concentración de gente por las calles, no estaban en sus casas preparando una suculenta cena, ni comprando los regalos de última hora, simplemente compartían la felicidad de una fecha tan señalada, el brillo en sus ojos y la sonrisa en su rostro, no se parecían en nada a los que solía cruzarme por las calles de Elche.

Navidad no es la fiesta de los regalos y las compras, de banquetes y grandes gastos, es la fiesta de un niño pobre, que se hace Dios, que entra en nuestro mundo, sin riqueza, sin poder, débil, pequeño, para que nadie se asuste de él, María y José, no hallaron posada y tuvieron que ocupar un triste pesebre para que naciera su hijo. Convertir la Navidad en una fiesta para ricos es lo más contrario al espíritu de la Navidad.



Catedral de Guanajuato



Posadas

Para los mexicanos, la Navidad comienza el 16 de diciembre fecha en la que se lleva a cabo la primera posada. Las posadas son un festejo tradicional 9 días antes del 16 al 24 de diciembre y cada uno de los nueve días representa un valor, humildad, fortaleza, desapego, caridad, confianza, justicia, pureza, alegría y generosidad.

Niños y adultos salen a las calles a realizar el "peregrinaje" hasta encontrar casa donde se les dé posada, los peregrinos siguen una estatua conocida como "misterio" que puede ser la figura de María, José, un ángel o un burrito, además se acompaña de cantos populares y rezos, los anfitriones ofrecen ponche de frutas y una bolsita con dulces y cacahuates.

Al final de la velada, se rompe la tradicional piñata de siete picos, cada uno de ellos representa uno de los pecados capitales. De acuerdo a la tradición católica, la piñata debe ser elaborada con colores vivos y oropel pues se supone que seduce al alma del inocente para incitarla a pecar. La persona que golpee la piñata debe tener los ojos vendados debido a que representa al creyente que con la virtud de la fe podrá vencer al pecado, la piñata suele llevar dulces que representan la bondad de Dios que recompensa al alma del pecador por haber vencido al pecado.



Piñata

En México también existe la tradición de colocar en las casas el nacimiento o pesebre, el 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Virgen de la Concepción y no se guarda hasta el 2 de febrero, fiesta de la Candelaria. Una de las figuras que no pueden faltar es la del demonio, que nos recuerda que muchas veces tuvimos como invitado al egoísmo en casa, el niño Jesús se coloca en las últimas horas del día 24 o en las primeras del día 25 de diciembre después de ser arrullado y los Reyes Magos el 6 de enero, que es cuando visitaron al niño Dios.



Pastorela

Las pastorelas son otra de las tradiciones que se celebran en los días próximos a la Navidad en México, una forma musical con un ritmo sencillo y alegre, relatan, en un tono festivo y participativo, las peripecias que viven, la Virgen María y San José en su camino a Belén por un lado, y por otro las luchas dialécticas entre los pastores y los demonios que representando los siete pecados capitales, les acosan con trampas, obstáculos y tentaciones para hacerlos desistir. Otras veces es el arcángel san Miguel quien libra batalla con Lucifer, parodiando una vez más la confrontación entre el bien y el mal, y con un final feliz.

Sin darme cuenta había llegado a la soledad de mi casa, el día me había pasado volando y al no tener que hacer regalos ni preparar cena, pude dedicar toda la jornada a una de mis pasiones, la fotografía, encendí el ordenador y empecé a descargar las fotos, la sorpresa fue mayúscula, no vi gente gastando de manera abrupta en regalos, comilonas y en exhibir su ego y su posición dentro de la sociedad con su poder de compra, la gente en estos días no se percata de las personas invisibles, renegados de un sistema social que les ha arrebatado todo, menos el derecho a ser felices, había retratado el verdadero espíritu de la Navidad, ¿Noche de Paz y de Amor, pero para quién?, no desde luego para medio mundo sumido en desastres, conflictos, desigualdad, injusticia y tantas carencias, mientras nosotros disfrutamos sentados alrededor de una mesa y rodeados de nuestros seres queridos el nacimiento del enviado de Dios. Rodeados de abundancia como si aquí no ocurriera nada, una ilusión colectiva que esconde tras de sí las miserias humanas sin importarnos lo más mínimo lo que ocurre afuera, ignorando lo que para muchos no es más que otro día en sus tristes y trágicas vidas.



Luces de navidad



Nacimiento mexicano

Haber dejado España seguía siendo una herida en mi alma, y aún luchaba por saber en quién me estaba convirtiendo, había llorado mis pérdidas, pero por primera vez reconocí lo que había ganado, el sentido de la vida es tener valores, no cosas de valor. Aquella Navidad me percaté de lo que había logrado hasta ese momento, me di permiso para seguir adelante, sin temores, por muy difícil que sea el camino, solo tienes que dar el primer paso.



Si no eres feliz con lo que tienes, tampoco lo serás con lo que te falta. Quizá la única lección que nos enseña la historia es que los seres humanos no aprendemos nada de las lecciones que nos da la historia.

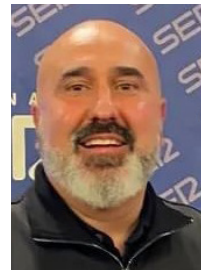


(*) ***Óscar López*** *Belenista y batería*

1º PREMIO en el LIX Concurso de Cuentos "GLORIA FUERTES" de Radio Elche

Siempre será Navidad

Pedro Javier Sánchez Rodríguez



Hacía frío y yo corría y corría como una niña que derrochaba ilusión por todo mi cuerpo. Sonreía, gritaba, saltaba y cogía puñados de la poca nieve que había caído este año, algo que no era normal en mi ciudad.

En el lugar donde yo vivía nunca nevaba, eso sí, había un montón de palmeras que por esas fechas lucían con sus adornos navideños, mientras sus dátiles maduros se mezclaban con el blanco hielo de esa pequeña nevada.

Había que aprovechar ese momento casi único, aunque resultaba extraño porque no había otros niños disfrutándolo. Solo dos personas mayores corrían detrás de mí, como si quisieran atraparme para llevarme con ellos para siempre o simplemente resbalar y caer al mismo tiempo que yo, para reírnos juntos. No lo sé con certeza, pero a pesar de no conocerlos, disfrutaba de su compañía, me divertía e incluso me sentía protegida de alguna caída tonta de esas que pasan cuando juegas con la nieve.



El arco de la castañera

Después de pasar este extraordinario rato terminé con la ropa y los guantes mojados de pegar culadas en el suelo. Más tarde, empecé a caminar alejándome de ese hombre y esa mujer que me habían acompañado durante ese rato de juego invernal. Me miraban con cara de felicidad, seguramente lo habían pasado igual de bien que yo, pero no me decían adiós, como si supieran que volverían a verme. Yo tampoco les dije nada más y seguí caminando.



Mi carta para el Rey

Al salir de la plaza pasé por un arco donde una castañera atendía a un señor mayor con un gorro que abrigaba su cabeza y por el que asomaba su pelo blanco. Al verme me dio su paquete de castañas calentitas y le pidió otro a la señora, quien, como si intuyera que me las daría ya tenía preparadas otras. Yo le di las gracias y seguí mi camino.

Estaba llegando a la calle que más me gustaba, durante todo el año me encantaba pasear por allí, pero en navidad era especial. Entre muchas de sus tiendas había dos de juguetes. No podía resistir la tentación de detenerme frente a ellas y contemplar esas muñecas que tanto ansiaba y que ya había pedido a los Reyes Magos, que pronto llegarían cargados de regalos.

Pasar por la segunda tienda de juguetes de esa estrecha pero tan bonita calle era un momento especial. Un rey mago custodiaba la puerta para depositar nuestras cartas, yo siempre dejaba la mía. Solo de pensarlo me llenaba de felicidad y esperanza. Sin embargo, me sorprendía no ver más niños y niñas pasear por esa calle con sus familias de la mano.

Continué mi camino hasta el final de la calle, allí encontré una iglesia abierta y como de costumbre entré a ver el belén que ya estaba montado. Mientras observaba detenidamente esas pequeñas figuras, la sensación de llegar a ser una de ellas me envolvía. Me sentí como una pastorcilla que llevaba pan al niño Jesús, rodeada de ovejitas y cuidada por pastores. Era un momento mágico. Decidí sentarme en un banco para reflexionar sobre lo bonito que es todo en estas fechas, pensando que la navidad podría ser todo el año.

El cansancio se apoderó de mí y debí quedarme dormida y bien dormida porque sin saber ni cómo, ni porqué, sentí que ya estaba en la cama descansando de ese día tan especial.

Mientras descansaba, escuchaba de fondo el suave sonido de un violín que alguien tocaba al final de la calle. Las notas de los villancicos se filtraban por las rendijas de mi ventana, y aunque no estaba segura de que fuera un violín, para mí lo parecía. Me encantaba el sonido de esos villancicos, sin importar de dónde vinieran.

A pesar de la alegría que me provocaba la música navideña, no pude levantarme de la cama, estaba tan cansada... Con un ojo entreabierto, empecé a repasar los juguetes que tenía en la habitación, recordando los años

anteriores cuando los Reyes Magos, especialmente Melchor, mi favorito, me los habían regalado.

Miré mi cocinita, con la que mi mamá jugaba a enseñarme cómo preparaba con tanto cariño la comida para todos. También estaba el osito de peluche, que mi papá ponía a mi lado todas las noches para contarme cuentos hasta que me quedaba dormida. Y, por supuesto, no podía olvidar esa primera muñeca que hablaba, con un disco que tenía que ponerle en la espalda.

La alegría de recordar esos momentos era tan intensa que sentía la necesidad de abrazar a toda mi familia. Quería levantarme de la cama e ir a su lado, pero de nuevo un cansancio abrumador me lo impedía, y mis ojos volvían a cerrarse una vez más.

El sonido de los villancicos ya no se oía y la cama parecía apoderarse de mí, apenas podía moverme. Esa música tan bonita que tocaba el violinista cambió por un pitido continuo, cada vez más intenso y molesto.

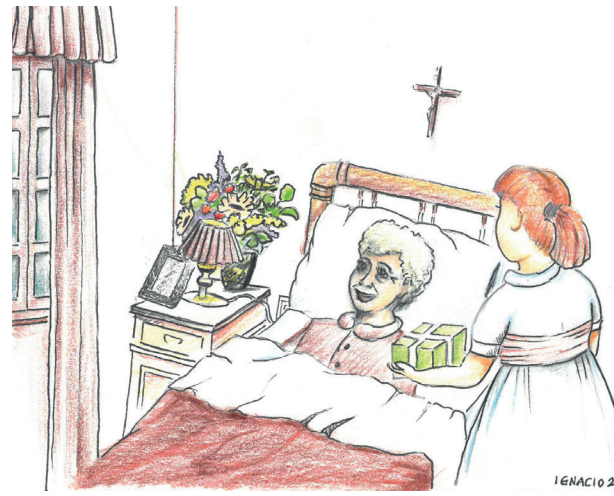
Era extraño porque notaba un silencio inusual para lo que se solía vivir en mi casa por estas fechas. Solo ese pitido el cual era incapaz de asociar, seguía acompañándome mientras continuaba sin poder abrir los ojos.

De repente un hombre con gran barba blanca y vestido de rojo entró por la puerta gritando ¡buenos días bonita! ¡Feliz Navidad! No recordaba a esa persona, pero sus deseos eran tan buenos que lograron sacarme una ligera sonrisa. No estoy segura de si la llegó a ver, pues igual que entró, se fue rápidamente para felicitar a otras personas, al menos eso quise imaginar yo.

Mis ojos que se abrieron levemente para ver a aquel señor que entró gritando, volvieron a cerrarse y el pitido molesto continuó escuchándose. Solo ese sonido acompañaba al silencio que ya parecía ser lo normal. Seguí descansando con los ojos cerrados con la seguridad de que mis padres vendrían a por mi para vivir otro día de Navidad.

Empecé a escuchar gente a mi lado, , como si los vecinos ya se hubieran despertado y hablaran preparándose para su día. Pensé que ya quedaba poco para que en mi casa también nos pusiéramos en marcha.

Empecé a escuchar zambombas que parecían acercarse, resonando por un pasillo largo que no existía en mi casa. Voces de niños y niñas que no eran familiares para mis oídos.



Esto es para tí, abuelita



Detalle de la entrega de Premios. Radio Elche

De repente, al oír que se abría la puerta, esta vez sí pude abrir los ojos y vi a una niña que se parecía mucho a mí, acercándose a mi cama con un regalo en las manos. Con un tono de voz entre inocente e ilusionada, me dijo:

Esto es para ti abuelita, aquí tienes mi regalo.¡Feliz Navidad!

Solo sé que en ese momento sentía unas ganas enormes de llorar de alegría, pero esa niña solo se merecía verme reír, y eso es exactamente lo que hice. Le sonreí y le dije:

- Gracias, gracias, bonita gracias.

No comprendía muy bien qué pasaba, pero tuve un momento de lucidez para darme cuenta de que estaba enferma. En esa cama, de la que posiblemente ya no me levantaría, había soñado y recordado lo feliz que fui de niña en unas fechas que recordaré hasta el final. Aunque yo ya no pudiera participar, me reconfortaba saber que los míos seguían viviendo estas fechas con todas sus tradiciones y alegrías.

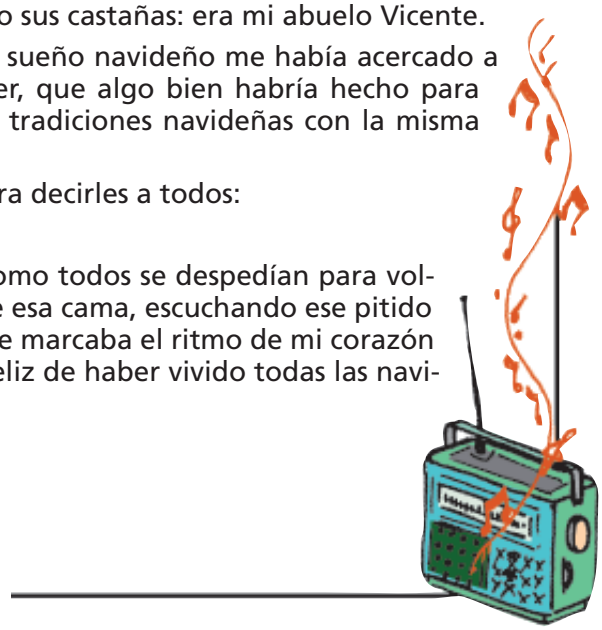
Pensé que aquellas personas que jugaban conmigo en la nieve, y que no había reconocido en el sueño, debían ser mis padres. Entonces, también le puse nombre al señor que me dio sus castañas: era mi abuelo Vicente.

Sentí la paz con la que aquel sueño navideño me había acercado a ellos y me dio tranquilidad saber, que algo bien habría hecho para que mi familia siga viviendo las tradiciones navideñas con la misma ilusión.

Solo me quedaron fuerzas para decirles a todos:

¡Feliz Navidad!

Ya con los ojos cerrados, oí como todos se despedían para volver a quedarme en silencio sobre esa cama, escuchando ese pitido que ahora entendí que era el que marcaba el ritmo de mi corazón ya cansado. Pero una vez más, feliz de haber vivido todas las navidades de mi vida.



¡¡La tapaoreta Juan!!

María del Carmen Pérez



La cena de Noche Buena en casa era el centro de la Navidad.

Se abría el comedor grande con su enorme mesa de madera extendida y la cristalería y vajilla, que servían de adorno el resto del año en el aparador, se disponían cuidadosamente sobre un mantel bordado del ajuar de mi madre.

Como hermana mayor me correspondía organizar la velada que seguía a la cena, que consistía en que cada una de nosotras ofrecíamos una actuación a la familia y para finalizar villancicos que cantábamos todos, los mayores algo achispados y las pequeñas ya relajadas por haber terminado con nuestra interpretación, aunque no sé por qué nos preocupábamos, ya que el éxito estaba garantizado acreditado por las exclamaciones entusiastas y aplausos posteriores.



A mi tío Juan le correspondía inmortalizar esos momentos con su Nikon

Mi tío Juan era parte importante de la cena, pues a él le correspondía inmortalizar estos momentos con su cámara Nikon. Obligada era la foto de la mesa, todos sentados, recién servida la comida y antes de probarla para que todo estuviera perfecto, las señoras con su pintura de labios impoluta, las servilletas sin desdoblar y las niñas peinadas y vestidas para la ocasión. En el trascurso, mi tío disparaba su cámara al azar, con las quejas de su mujer cuando consideraba que la había sorprendido comiendo, o en otro menester que entendía poco agraciado, aunque de ello, y como eran otros tiempos, solo teníamos cons-



Mi hermana se había preparado una poesía en francés

tancia cuando se revelaban las fotos, y entonces si empezaban las protestas de si habías salido mejor o peor, y cuáles eran merecedoras de pasar al álbum. En realidad poco importaba porque nos encantaban.

Aquel año para la actuación de mi hermana pequeña se había preparado una poesía en francés, lo que a sus seis años y teniendo en cuenta que en los colegio, lo de los idiomas era para cursos ya de bachiller, era toda una proeza y suponíamos que iba a ser un bombazo para el auditorio.

Estábamos en los postres y se acercaba el momento, primero la foto del brindis y después las representaciones nuestras.

Como maestra de ceremonias pedí silencio, y anuncié la actuación de mi hermana , que puesta en pie encima de un taburete se disponía a empezar su recitado. Apenas había empezado a declamar "Le petit Jésus s'en va-t-à l'école…", cuando mi tía como poseída por una fuerza incontrolable se levantó y siguió recitando a voz en grito "…en portant sa croix, dessus son épaule…." y así hasta el final del poema, ante el estupor de todos, los llantos de mi frustrada hermana, la mirada asesina de mi madre y las fotos de mi tío.

Nada consciente de que había arruinado el momento estelar de la nena, mi tía se mantuvo ajena a la conmoción causada y se concentró en su declamación francesa, debidamente reforzada con dramatización corporal. Cuando terminó, totalmente emocionada nos explicó que de pequeña esta poesía se la habían enseñado las hermanas carmelitas y, aunque habían pasado cincuenta años, su prodigiosa memoria la había mantenido intacta presta a hacerla resurgir. De todos los presentes ella era la única que estaba de lo mas agradecida a las benditas monjas de los años veinte que le habían propiciado esta ocasión y mejor recuerdo de su infancia.

Lo difícil fue convencer después a mi hermana de que recitara ella la poesía, de mantener callada a mi tía para que no interviniera cuando se apuraba en alguna estrofa y de que mi madre se contuviera y no pasara de mirar a asesinar a su cuñada.

Llegábamos al final de la velada, con una ronda pacificadora de ánimos,

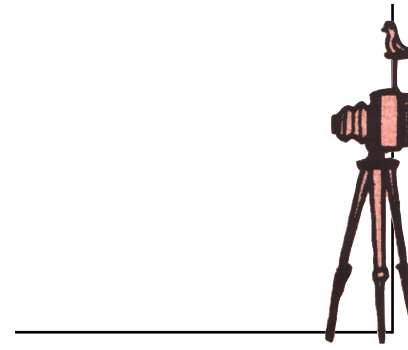
a base de vino dulce y cava a propuesta de mi padre, y conmigo mal tocando la guitarra, a la que se unieron las panderetas y zambombas de los demás oportunamente distribuidas por la abuela, cuanto mas ruido mas distracción pensaría, y atacábamos los villancicos, cuando se oyó un grito estentóreo, ¡¡¡Juaaan la tapaoreta!!! , mi tía otra vez, que se había dado cuenta de que su marido, que seguía haciendo fotos, no había quitado la tapa del objetivo de la cámara. Toda la noche fotográfica resultó un fundido en negro.

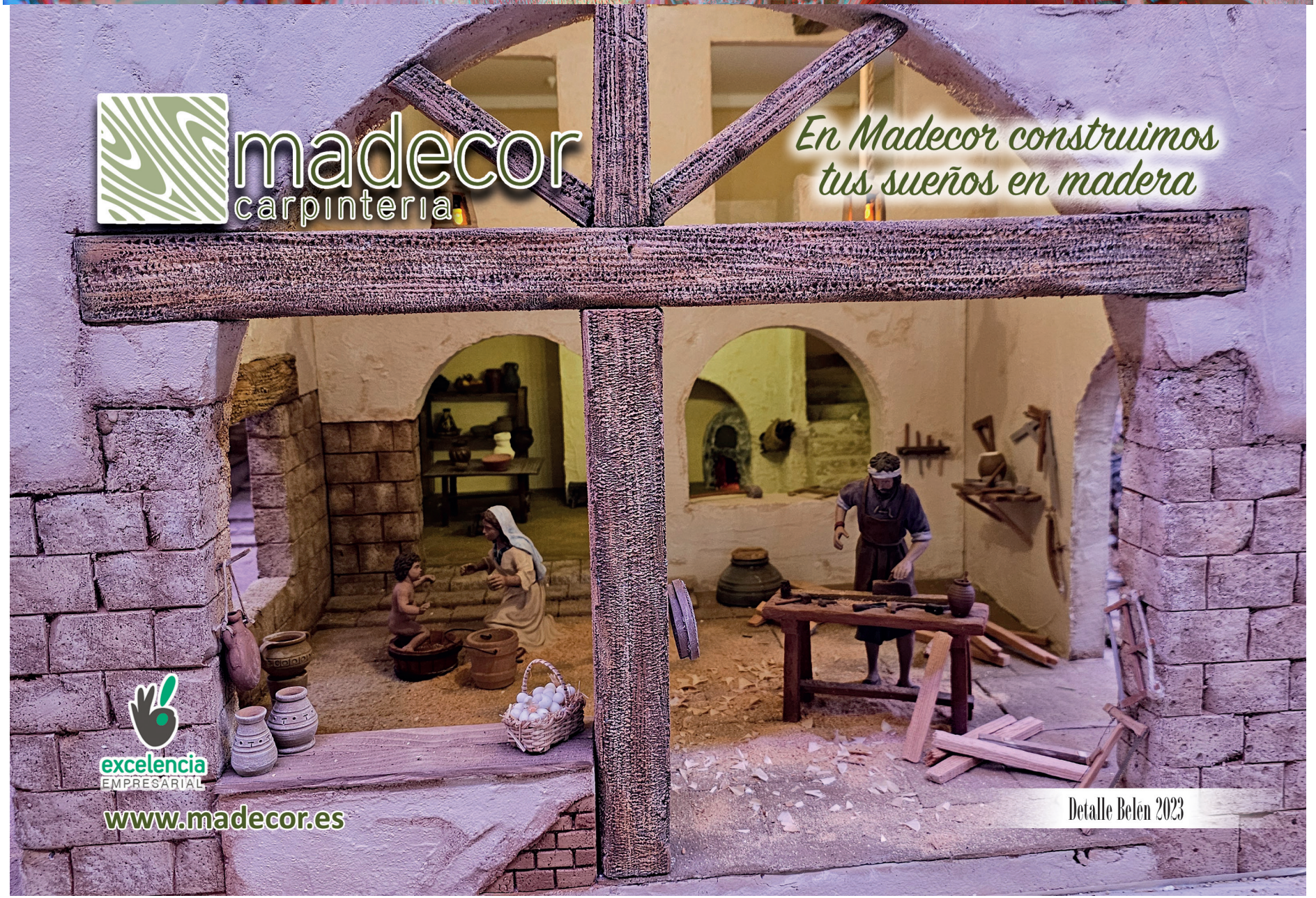


Toda la noche fotográfica quedó en un fundido en negro

Así fue como no quedó constancia gráfica de nada de lo ocurrido. Lástima no tener más que el recuerdo de las caras y situaciones vividas dignas de un guion de los hermanos Marx, que podría haberse titulado parafraseando al de su película "Una noche en Casablanca", "Una noche en Navidad." Taquillazo seguro.

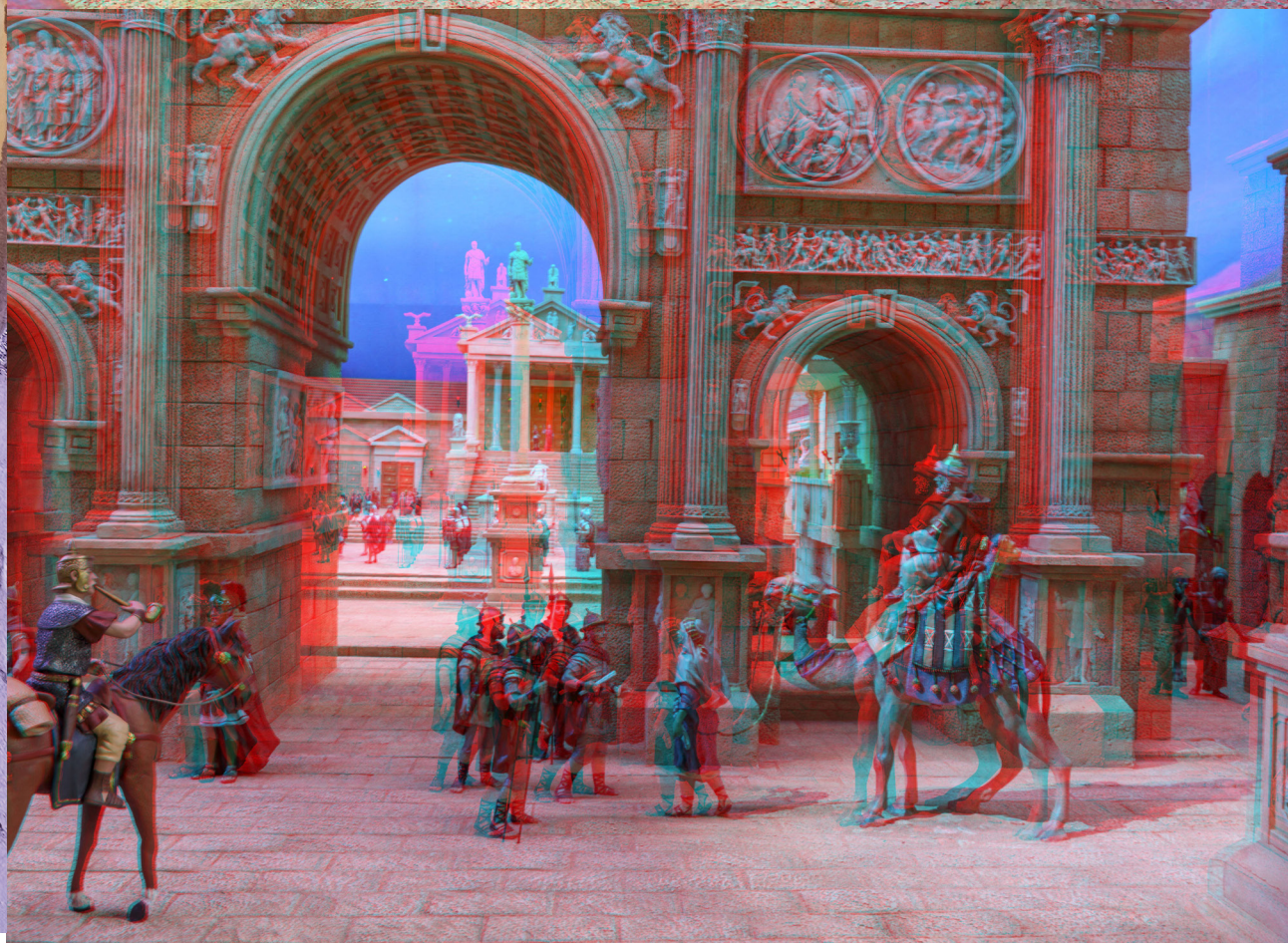
Con humor y amor Feliz Navidad a los lectores de La Pandereta



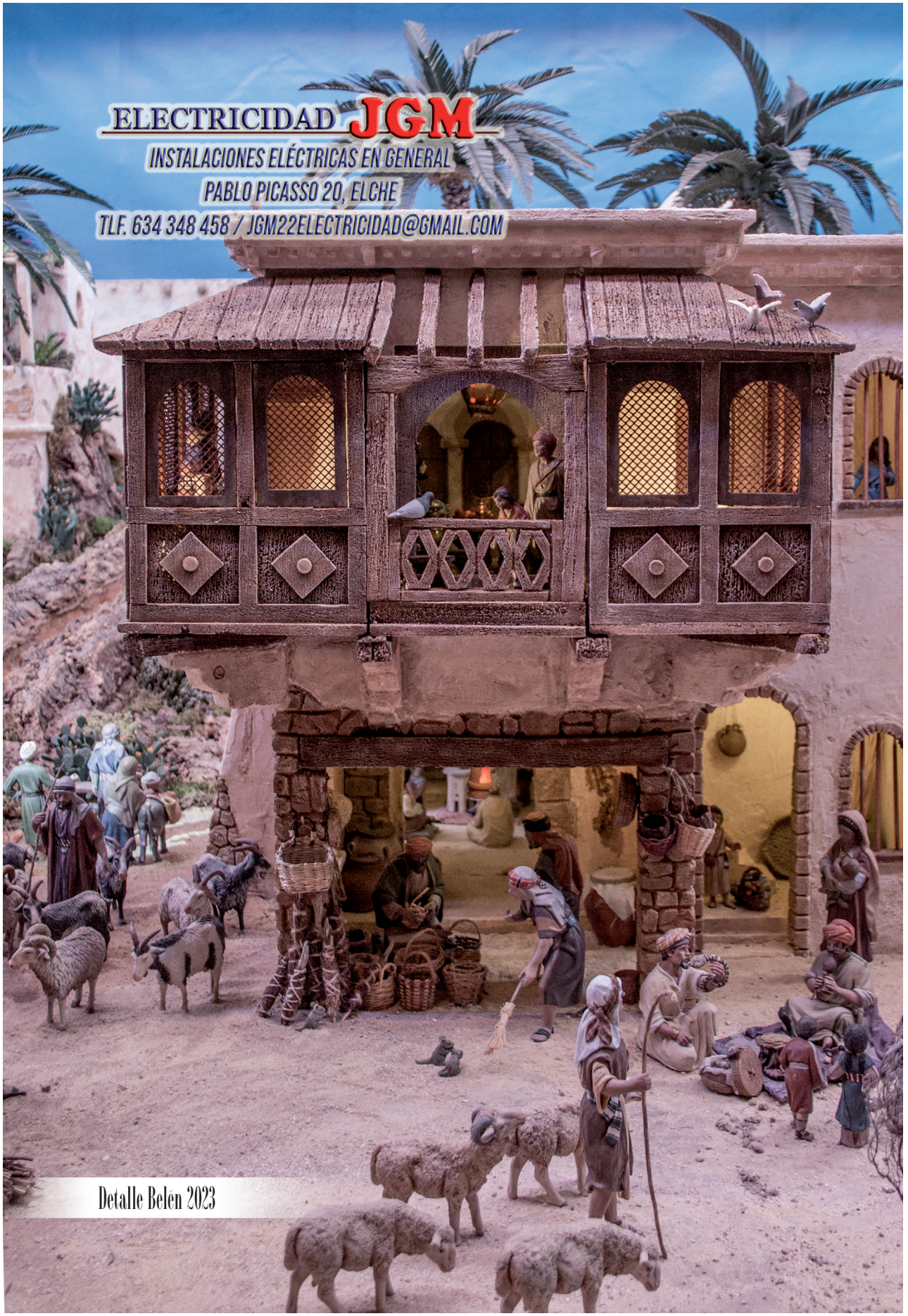

madecor
carpinteria
En Madecor construimos
tus sueños en madera
excelencia
EMPRESARIAL
www.madecor.es
Detalle Belen 2023

Galería Fotográfica 3-D





ELECTRICIDAD JGM
INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
PABLO PICASSO 20, ELCHE
TLF. 634 348 458 / JGM22ELECTRICIDAD@GMAIL.COM



Detalle Belén 2023



Carrito del helado



Juan Soriano - MAESTRO BELENISTA -

Herramientas y materiales:

Cartón gris grueso, también se puede utilizar foam de alta densidad, madera de balsa, cola y plástico transparente. Cuter, regla y loctite.



1.- Dibujo de las piezas, corte y pegado de las piezas.



2.- Pegado y montaje del carro según fotografía. Muestrario corte de armario, montaje y pegado según foto. Corte y pegado de aristas. Carro según imagén.



3.- Corte y pegado de circulos para montar tapa del helado.



4.-Montaje de las ruedas y forrarlas con una tira de cartón fino según ancho de rueda.



5.- Rayar con cuter el cartón imitación madera, si se usa foam de alta densidad utilizar cepillo metálico para imitación madera. Después usar tinte de madera al disolvente.



6.- Vista con cajón abierto y pieza sujetas cucuruchos (conos de chapinas con pasta DAS). Pintar piezas con color plata.

Piezas: Tapadera helado y pieza chambi



7.- Vista con cucuruchos y cortes de helado, realizados con cartón y pasta DAS.



8.- Vista de zao, pieza reparto, helado. Aquí se pegan plástico PVC para armario expositor.

Pregonera 2024



ROSA MARÍA LUCAS FERNÁNDEZ parecía tenerlo claro cuando pensaba que quería ser de mayor: peluquera. Y ese fue su trabajo durante unos años. Hasta que en 1994 Paco Gómez, su entonces novio y ahora marido, la introdujo en el mundo de la comunicación

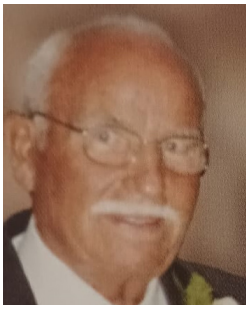
Tras sus comienzos como comercial en Radio Expres Cadena Cope y teleelx, empezó a grabar cuñas publicitarias y colaborar en diversos programas de radio. Hasta dar el salto en el año 2000 como presentadora en Cadena 100

Los programas musicales como "Las Tarde de Oro" y magazines como "Suplemento Marca" y "A Buenas Horas" le dan la experiencia suficiente para capitanear el magazín de Radio Marca Elche "Entre Amigos" y "Somos Marca" en los últimos 8 años: entrevistas, cultura, deporte, Actualidad…acompañada de un gran equipo y con la participación de los oyentes. Una exitosa formula que también es posible seguir en directo por la televisión local, Teleelx, donde, ocasionalmente ha presentado el magazín "Día a Día" y colaborado en otros programas.

En resumen, 30 años de feliz maridaje con los micrófonos y las cámaras (sin descuidar su faceta comercial) y siempre vinculada al 101.4 FM en sus distintas etapas y a Teleelx, un trabajo al que nunca pensó que se dedicaría, que la hace feliz e intenta dar lo mejor cada día.




Detalle Belén 2023
CRISTALERIAS
ARAEZ
EXPOSICIÓN: Pío Baroja, 23 Tlf 96 661 40 79
www.cristaleriaaraez.com



A Juan Tomás

AMIGO MAESTRO BELENISTA de VILLENA

Es difícil escribir sobre una persona con la que se han compartido tantos momentos porque llega a ser como parte de la familia. Y con este sentimiento, es con el que presento a Juan Tomás Hernández, fundador y presidente durante casi cuarenta años de la Asociación de Belenistas de Villena. Con su trabajo nos mostró a muchos el camino hacia este mundo que amamos y apreciamos: El Belén.

Desde sus inicios hasta la consecuencia de este escrito, el servicio realizado fue siempre con esfuerzo y constancia. Fue una persona que supo inculcar su amor por el belenismo e inspirar con su trabajo a muchas otras personas para continuar mostrando el arte del belén tanto en Villena como en otras localidades.

La Asociación de Villena, junto con la de Elche y Callosa de Segura, fueron las tres filiales de la Asociación de Alicante, que luego se convirtieron en asociaciones independientes. Juan siempre quiso que formáramos una única familia de belenistas alicantinos y por esta razón, inició los encuentros de asociaciones en las que se realizaba un almuerzo anual en el Santuario de las Virtudes, más conocido como "la gachamiga" donde acudían representantes de todas las asociaciones, las antiguas y las nuevas, que poco a poco aumentaron, recogiendo belenistas de toda la provincia y posteriormente de provincias limítrofes (Albacete, Murcia o Valencia).

Junto a su esposa Lola, asistió a muchos congresos y sin su apoyo, siempre comentaba, no habría podido dedicarse durante tanto tiempo a la asociación. Compañera inseparable desde sus inicios, que a pesar de no haber participado nunca en la construcción de las exposiciones, ayudó a mantener viva la ilusión de Juan.

La última exposición que visitó fue la de la Navidad 2023, con la que se cumplían los 50 años de la asociación que fundó y en la que continuaba colaborando si cualquiera de sus miembros le solicitaba.



La familia belenista de Villena

Sin duda, Juan logró forjar una gran amistad con todas las personas que durante estos años han ido ampliando esta gran familia por la que luchó y trabajó: El Belenismo.

Pedro Pardo Hernández
MAESTRO BELENISTA



Réplica Dama de Elche en chocolate blanco a tamaño real



Plegaria de la Paz de San Francisco de Asís

Señor, hazme instrumento de tu paz.
Donde haya odio, permiteme sembrar amor;
donde haya agravio, perdón;
donde haya duda, fe;
donde haya desesperación, esperanza;
donde haya tinieblas, luz; y
donde haya tristeza, alegría.

Oh Divino Maestro,
concédeme que no busque tanto
ser consolado, como consolar;
ser comprendido, como comprender;
ser amado, como amar;
porque es dando, como recibimos;
perdonando, como somos perdonados;
y muriendo, como nacemos a la vida eterna.



Talla de San Francisco de Asís
Asociación Belenistas de Elche

Pandereta – tomo 23

Dirección
Bernardo Román Martínez

Diseño y Realización
Enrique Poveda Trigueros

Publicidad
Paco Guilabert Jaén
José Pérez Albert
Cristina González
Joaquín Cartagena
Bernardo Román Martínez
Paco Mateu

Dibujos y Orlas
Víctor Sánchez Tormo
Nacho Martín
Ignacio Rodríguez
Preimpresion.es
Begoña Pérez

Galería 3D
José Antonio Beviá

Portada
Begoña Pérez

Interior cubierta
Begoña Pérez

Maquetación
Asociación Belenistas de Elche
Preimpresion.es

Imprime
Drako Impresores

Fotografías
Dolores Murcia
Paco Arias
José Antonio Beviá
Ángel Peña
Joan Castaño
Carlos González
Juan Soriano
Antonio y Javier
Óscar López
Archivo Museo Mollina
Archivo Asociación Belenista de Elche

Colaboraciones
Antonio y Javier
Joan Castaño
Reme Sanz
Ángel Peña
Iñigo Bastida
Ana Caballero
Mª Carmen Pérez
José Pérez Ruiz
José Antonio Valero
Juan Soriano
Manuel Alarcón
Óscar López
Juan carlos Romero
José Pérez Albert
José ángel García
Lucía Ortega
Luis M. Gutiérrez
Fed. Gestora Festejos
Enrique Pérez
Pedro Javier Sánchez
Pedro Pardo



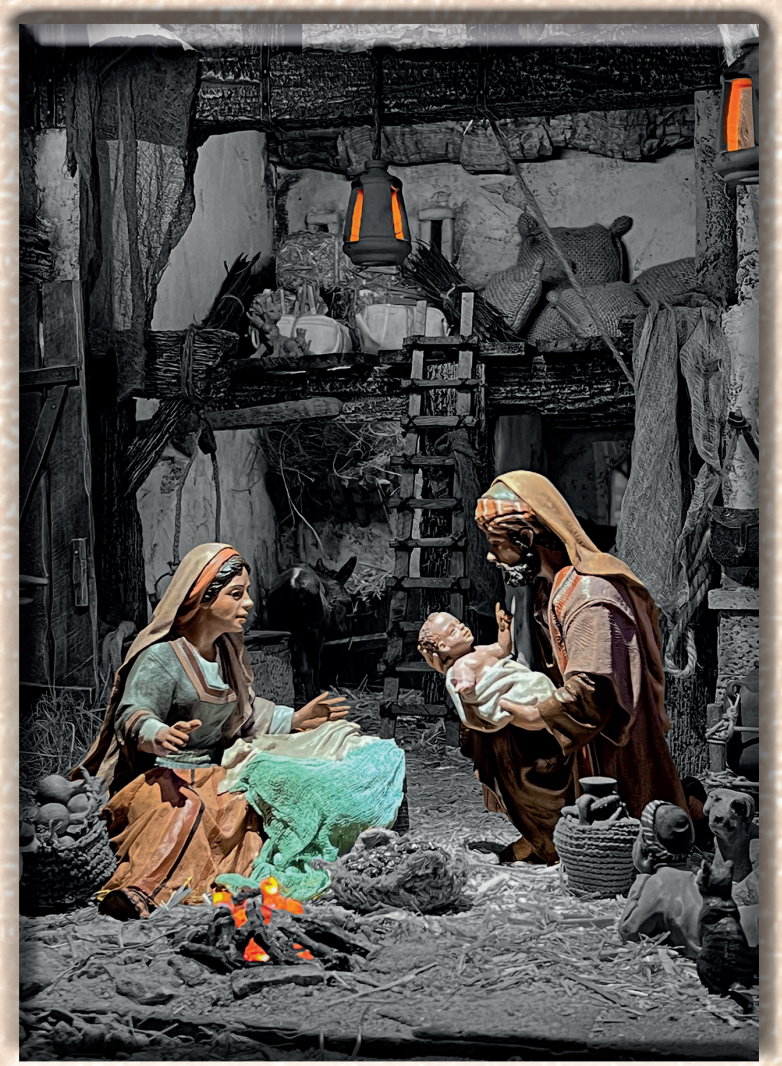
Edita
Asociación de Belenistas de Elche
c/ Arnedo, 5 · Apdo Correos 182 - 03206 ELX
Telf. 965 431 937 - 678 748 594

abe@belenelche.com
www.belenelche.com
/belenistaselche
@belenistaselche

Asociación Belenistas de Elche

BELENES 2024

QUE LA MAGIA DE LA NAVIDAD INUNDE NUESTROS CORAZONES



Excelentísimo AYUNTAMIENTO de ELCHE

museo casa del Belén

CURSILLOS DE BELENISMO Del 4 al 8 de Noviembre (adultos) y 9 y 10 de Noviembre (infantil) impartidos por miembros de la Asociación Belenista

BELÉN MUNICIPAL, (La Glorieta), Inauguración sábado 7 de Diciembre. Permanecerá expuesto hasta el domingo 19 de Enero de 2025.

PREGÓN DE NAVIDAD (Dª. Rosa María Lucas) Sábado 7 de Diciembre, 20:00h. Sala Gran Teatro. Al finalizar: **Recital de Villancicos** Grupo de Jota del Centro Aragonés de Elche

ENTREGA DE PREMIOS XXXVI CONCURSO LOCAL DE BELENES
Domingo, 29 de Diciembre, a las 10:00h. Sala Gran Teatro

ASOCIACION BELENISTAS ELCHE

1987 - 2024

museo casa del Belén

Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE

preimpresion.es